

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二十四

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣朱紱

謄錄監生臣丁劭經

欽定四庫全書

杜詩詳註卷二十四

翰林院編修仇兆鰲撰

進三大禮賦表

朱注唐祀南郊即祠太清宮太廟謂之三大禮 舊書文苑本傳天寶末獻三大禮賦 新唐書本傳天寶十三載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇 魯訔曰公奏三大禮賦史集皆云十三載 黃鶴曰舊書玄宗紀十載正月乙酉朔壬辰朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午有事於南郊朝享太廟賦曰壬辰既格於道祖乘輿即以是日致齋於九室有事於南郊賦曰二之日朝廟之禮既畢與舊書甲子俱合則為十載獻賦明矣 趙子櫟年譜考明皇紀

十三載二月癸酉朝獻太清宮甲戌親享太廟未甞有事南郊當以舊書為正　鼇按丘濬謂古者有事於郊必先告祖廟以配天享侑之意葢行告祭之禮非大享也唐時太清太廟南郊三大禮並行葢非古矣

臣甫言臣生長子兩切陛下淳樸之俗行四十載上聲矣公生於先天元年至天寶十載為四十歲與麋鹿同羣而處上聲浪跡於從吳本別本無於字陛下豐草長林實自弱冠去聲之年矣開元十年公方二十歲是年北遊晉地南遊吳越故曰浪跡豈九州牧伯不歲貢豪俊於外唐選舉志每歲仲冬州縣館監舉其成者貢之尚書省豈陛下明詔不仄席思賢於中哉

天寶六年詔天下有一藝詣輦下講德論屢下明詔舉賢良後漢逸民傳光武側席幽人求之若不及臣之愚頑靜無所取以此知分音問沉埋盛時不敢依違不敢激訐一作訴默一無默字以漁樵之樂音洛自遣而已頃者賣藥都市寄食友朋從吳本天寶中公旅食於京華神仙傳韓康伯休賣藥洛陽市中口不貳價孔叢子臣學行不敏寄食於趙竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章漱吮甘液游泳和氣聲韻寖廣卷軸斯存抑亦古詩之流西都賦序令之賦者古詩之流希乎述者之意禮記樂記述者之謂明然詞理野質終不足以拂天

聽之崇高配史籍以永久恐倏先狗馬遺恨九原列女傳梁寡高行曰妾夫早死先犬馬塡溝壑臣謹稽首投延恩匭獻納上上聲表舊書則天臨朝欲收人望垂拱初令鎔銅爲匭四面置門各依方色共爲一室東面名曰延恩匭上賦頌及許求官爵者封表投之進明主朝音潮獻太清宮朝享太廟有事於南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦

太眞經三清之間各有正位聖登玉清眞登上清仙登太清太清有太清宮殿唐會要太清宮薦享聖祖玄元皇帝奏混成紫極之樂通鑑天寶八載五月太白山人李渾等上言見神人言金仙洞有玉板石記聖主福壽之徵命御史王珙入仙遊谷求而獲之九

月謁太清宫九載十月太白山人王玄翼上言見玄元皇帝言寳仙洞有妙寳真符命刑部尚書張均等往求得之時上崇道教慕長生故所在爭言符瑞羣臣表賀無虚日十載春正月壬辰上朝獻太清宫癸巳朝享太廟甲午合祭天地於南郊

冬十有(去聲)一月天子既納處(上聲)士之議承漢繼周革弊用古勒崇揚休明年孟陬將攄大禮以相籍(當作藉)越彝倫而莫儔歷良辰而戒吉分祀事而孔修營室主夫(音扶下同)宗廟乘(去聲)輿備乎冕裘甲子王以昧爽春寒薄而清浮虚閶闔逗蚩尤張猛馬出騰虬捎熒惑墮旌頭風伯

扶道雷公挾輈通天台之雙闕警滇漲之十洲浩封碧
砢萬仙颼飀歘臻於長樂音洛之舍嵬入乎崑崙之丘此叙
往朝獻時路次儀衛之盛 先述舊冬事乃追原肇祀
之由革弊罷周隋之後用古訪周漢之裔閶闔殿門也
蚩尤旗幟也猛馬後騎也騰虬御馬也指熒惑向南行
望旄頭肅前驅扶道扶輈尾蹕多人雙闕十洲遥望廟
景浩封謂堦級萬仙指從官長樂崑崙比太清宮也
東方朔設難令之處士 通鑑天寶九載八月處士崔
昌上言國家宜承周漢以土代火周隋皆閏位不當以
其子孫為二王後事下公卿集議集賢殿學士衛包言
集議之夜四星聚於尾天意昭然上乃命求殷周漢後
為三恪廢韓介酅公注韓元魏後介周後酅隋後 論
語其或繼周者 嵇紹疏革往弊者則政不爽 相如
河東賦勒崇垂鴻 詩對揚王林 梁元帝纂要正月

為孟陬記月令注孟春者日月會於陬訾斗建寅之辰
攄舒也　記大禮與天地同節　藉乃蹈藉之藉
書彝倫攸叙此謂親行祭禮也斯禮最大故曰莫儔
楚辭吉日兮良辰　詩祀事孔明　爾雅營室謂之定
詩箋定昏中而正於是可以營建宫室故謂之營室定
昏中而正謂小雪時史天官書營室謂清廟歲星　蔡
邕獨斷天子至尊不敢褻瀆言之故託於乘輿也東都
賦損乘輿之服御　周禮王祀昊天上帝則服大裘而
冕謝朓詩袞冕類禋郊　書甲子昧爽　漢成帝紀陽
朔元年二月春寒　陳琳書凌厲清浮抱朴子清玄剖
而上浮　楚辭倚閶闔而望余注天門也　韓非子黃
帝駕象車畢方並轂蚩尤居前羽獵賦蚩尤並轂披星
有蚩尤旗故借用之　劉義恭白馬賦氣猛聲烈　曹
毗馬射賦狀若騰虬而登紫霄　春秋緯文耀鈎熒惑
位南方禮失則罰出羽獵賦熒惑司命天弧發射　晉
天文志昴七星天之耳也又為旄頭昴畢間為天街天

子出旌頭罕畢前驅此其義也　韓非子黃帝合鬼神於太山之上風伯進掃雨師灑道　楚辭注飛廉風伯也　吳越春秋歐冶子作劍雷公擊橐蛟龍捧爐　左傳顓考叔挾輈以走注輈車轅也　天台賦雙闕雲竦以夾路　謝靈運詩溟漲無端倪　隋虞茂和詩十洲雲霧起三山波浪高東方朔有十洲記　度人經惟有元始浩刧之家部制我界廣韻浩刧宮殿大階級也杜田云俗謂堦級為刧　說文磊砢衆石貌上林賦水玉磊砢集韻磊或作礧又作磊　酉陽雜俎仙官二萬四千　吳都賦與風飈颺颮瀏颼飀　欻忽也　漢武故事上起建章未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路　穆天子傳天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮

太一奉引庖犧在從文粹一作左右堯步舜趨禹馳湯驟鬱閟宮之嵂音律崒音萃折一作圻元氣以經構斷紫雲而竦牆撫

流沙而承霤紛隮珠而陷碧（恐當作壁）燿（音酷）波錦而浪繡森

青冥而欲雨艴（興逆切）光炯而初晝（此記將朝獻時入廟肅雍之象 太乙導車者庖犧祝牲也步趨馳驟升降合節閟宮經構廟制尊嚴也紫雲流沙想聖祖遺跡珠碧錦繡見陳設輝煌青冥言宮庭深邃光炯言廟宇軒昂 漢郊祀志天神貴者曰太一太一佐曰五帝崔駰東巡賦駕太一之象車 前漢郊祀志禮月之夕奉引復逆韋昭注奉引前導引車漢官儀大駕則公卿奉引注奉引謂引道者 律歷志庖犧氏繼天而王為百王先首德始於木故為帝太昊作網罟以田漁取犧牲故天下號曰庖犧氏 後漢書三五步驟優劣殊軌注引緯書云三皇步五帝驟三王馳五霸驟七雄僵 詩閟宮有侐 相如子虛賦隆崇嵂崒 魯靈光殿賦含元氣之烟熅 史記老子出函谷關關令尹喜望有紫氣漢武故事宣帝祠甘

泉紫雲從西北來散於殿前通鑑天寶十三載正月太清宮奏學士李琪見玄元皇帝乘紫雲告以國祚延昌　後漢李固傳舜食則見堯於羹坐則見堯於墻球琳本此　列仙傳老子為關令尹喜著書與俱之流沙之西　說文霤屋水流也　束晳集語採素璧於層山探圓珠於重泉　西都賦若摛錦而布繡　青實見楚辭也　景福殿賦菡萏赩翕注赩大赤色　江淹神女賦日炯炯而舒光

於是翠蕤俄的藻藉舒就祝融擲火以焚香溪女捧盤而盥漱羣有司之望幸辯名物之難究瓊漿自閒去聲於粢盛平聲羽客先來於介冑

此記在廟時執事備物之度初臨祝融以下官司夙給也　翠蕤二句天子　南都賦望翠華兮葳蕤　說文的明也徐鍇曰其光的然也　周禮典瑞王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日注繅有五

采文所以藉玉繅讀為藻率之藻五就五匝也一匝為一就記雜義藻三采六等注薦玉者以朱白蒼畫之再行左傳注藻率以韋為之所以藉玉　左傳顓頊氏有子曰犂為祝融注犂明貌火正也吕注祝融社稷五祀之官　李賀綠章封事溪女浣花乘白雲馮班曰道書有十二溪女即十二陰神朱注道教靈驗記陵州天師井有十二玉女乃地下陰神豈玉女即溪女耶今按吳均續齊諧記有青溪神女事　記雞初鳴咸盥漱　史記覩名山神祠所以望幸也　周禮小宗伯毛六牲辨其名物而頒之於五官　神女賦難以測究　楚辭革酌既陳有瓊漿些　左傳潔粢豐盛　羽客即楚辭羽人齊表象遊仙詩羽客宴瑤宮旌蓋乍舒設　曲禮介冑有不可犯之色

爍聖祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒轅使合符敕王喬以視履積昭感於嗣續棐一作匪正辭於祝史

若肸蠁而有憑肅風颸而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而波靡擬雜珮於曾音層巔芝文粹作芝一作孔蓋歘以颯纚音史中縱縱以回復外蕭蕭而未已此乃顯望神靈有洋洋如在之意　合符視履肸其至也昭感正辭達帝誠也肸蠁以下求諸上下前後冀神之我享也用一若字作如許摹擬不盡之詞呂注唐玄宗紀天寶二年加號玄元皇帝曰大聖祖改西京玄元宫曰太清宫八載朝謁太清宫加玄元皇帝號曰聖祖大道玄元皇帝　後漢邊讓章華賦承聖祖之洪澤　封禪文上帝垂恩儲社將以慶成　爾雅玄孫之子為來孫來孫之子為晜孫晜孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫敬雲孫言雲孫致敬也　帝王世紀黃帝姓公孫名軒轅北逐葷粥合符釜山而邑於涿鹿之阿　王喬飛舄以朝尚方診視其履見詩注　後漢梁

皇后詔深思嗣續之福　書天棐忱辭左傳祝史正辭信也　子虛賦肸蠁布寫　蜀都賦景福肸蠁之興作注肸蠁濕生蟲蚊類言大福之興如此蟲羣飛而多也北征賦風飈發以漂遥兮楚辭衝飈起兮水揚波孫英曰迴風自下而上曰猋　東京賦飛流蘇之騷殺注流蘇五綵毛雜之以為馬飾而垂之續漢書駙馬赤珥流蘇摯虞決疑要注凡下垂為蘇蘇海錄流蘇即盤線繪繡之毬又析羽為蘇　甘泉賦抗浮柱之飛榱　抱朴子咀吸金英學道錄夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書封以金英之函檢以玉都之印　南都賦風靡雲披上林賦應風披靡　詩雜珮以贈之　謝靈運詩築觀基曾巔　西京賦驪駕四鹿芝蓋九葩註以芝為蓋也阮籍清思賦析丹木以蔽陽踈芝蓋之三重楚辭孔蓋兮翠旌注司命以孔雀之翅為車蓋翡翠之羽為旌旗　西都賦奮長袖之颯纚正字通颯纚言舞袖輕颺也　甘泉賦風傱傱而扶轄兮　西京賦乃返旆而回復漢樂

歌女精之氣回復此都別賦風蕭蕭而異響嘯賦遺餘玩而未已上穆然注道為去聲身覺天傾耳陳僭號於五代復戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纓孟德之禍為仲達所愚鑿齒其俗窫窳其孤赤烏高飛不肯止其屋黃龍哮吼不肯負其圖伊神器臬兀而小人呴喻雲俱切歷紀大破創痍未蘇尚攫挐乃遐切於吳蜀又顛躓陟利切一作蹶於羯胡縱羣雄之發憤一作讀誰一統於亨衢在拓拔與宇文豈風塵之不殊一作雜比必意切聰廆及堅特渾貔豹而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各

擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無此下兩段代為玄宗陳意蓋據祝辭而敷暢之也此言列朝之亂禍極生民見望治之已久五代謂宋齊梁陳隋戰國比南北朝侵伐自魏晉以詐力取國故吳蜀方平五胡競起十六國紛爭而四百餘年之殺運熾矣　甘泉賦天子穆然　記傾耳而聽之　漢書揚雄傳贊春秋吳楚之君僭號稱王　孔叢子子魚生於戰國之世長於兵戎之間　謝瞻詩惠心奮千祀　孟德曹操字仲達司馬懿字　長楊賦昔有強秦封豕其土窫窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之　李善曰淮南子注堯之時窫窳封豕鑿齒皆為人害窫窳類貙虎爪食人鑿齒齒長五尺似鑿亦食人　史周紀武王渡河有火自上復於下至於王屋流為烏其色赤其聲魄云注王屋王所居屋流行也烏有孝名武王卒父大業故烏瑞臻赤者周之正色　孫氏瑞應圖黃帝巡省遇洛河龍負圖出赤文綠字以授帝帝堯即位坐河

諸之濱神龍赤色負而至　歸藏黃帝作棡鼓之曲八曰熊羆哮吼　老子天下神器不可為也　易困於葛藟於鯢卼　王襃頌是以呴喻受之應劭曰呴喻和悅貌　前漢兒寬傳歷紀壞廢　季布傳創痍未瘳　揚雄解嘲攫拏者亡默默者存魯靈光殿賦奔虎攫拏以梁倚李注攫拏相搏持也　干寶晉紀論夷吳蜀之壘垣　抱朴子處中道之顛躓齊國策顛蹶之請　石勒羯種并氏羌匈奴卑鮮為五胡　辯亡論羣雄蜂駭　東都賦赫然發憤　漢武帝詔令中外一統公羊傳何言乎王正月大一統也　易何天之衢亨　北史後魏拓跋氏祚傳十六主分而為東西魏後周宇文氏祚傳五主禪位於隋　答賓戲彼皆躡風塵之會履顛沛之勢

晉載記劉聰字元明以永嘉四年僭即皇帝位前燕慕容廆封燕王在位四十九年及儁僭號偽謚武宣皇帝前秦苻堅字永固以升平元年僭稱大秦天王蜀李特字元休起流人據蜀其子雄僭位追謚景皇帝　上

林賦生貔豹搏豺狼　盧義詩瀚海愁陰生　蕪城賦木魅山鬼風號雨嘯　抱朴子狐鳴梟呼世忌其多前漢楊僕傳將軍擁精兵　洛陽伽藍記隱士趙逸云自永嘉以來二百年建國稱王者十有六君皆遊其都邑目擊其事杜預疏空其國都　吳越春秋外修耕戰之備　魏正始四年鄧艾令屯田淮南淮北且田且守

詩何有何無唯累上聲聖之嶽典恭淑慎以允緝兹火土之相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國難去聲方覩家給竊以為數子自誣敢正一作貞一作負乎五行攸執而觀者滑晤晤與悟通或喜至於泣文粹有列字鱗介以之鳴虞昆蚑音岐以之振蟄感而遂通罔不具

集佹神光而甜(音酣)閜(許下切)羅詭異以戢㫺(音習)地軸傾而融洩(一作曳)洞宮儼以嶷(音逆)岌(音及)九天之雲下垂四海之水皆立鳳凰感遲而不去鯨魚屈𢲸以相吸掃太始之含靈卷殊形而可挹(此言唐興致治畢集禎符見神靈之宜降　徽典謂開創美政允緝謂繼起諸君唐以土德繼火取其相生不取相勝此符讖家所未及言者乃陳隋以淫暴而亡唐能以仁義而興彼符讖又安足信乎自鄒衍倡始終五德之說厥後張蒼賈誼劉向諸子各執五行同異以自誣今一旦起而矯正之如修大衍歷定開元禮而觀者喜見太平矣且又制為雅樂象鱗介於鐘簴效雷奮以振蟄一時和氣所感神光見象而異物頻生推之天地山川飛潛靈異無不昭應凡向之含靈未洩者至此則殊形已畢見

也 北魏毁承根詩累聖叠曜 書愼徽五典 詩淑愼其儀 歷代紀運圖隋以火德王唐以土德王 後漢光武紀帝以赤伏符即位由是信用讖文曹魏李伏上表當合符讖以應天人之位 陳後主名叔寶襲位未久而隋文伐之斯時編簡尚新乃煬帝暴虐唐高又起而代之矣 光武紀注策書編簡也稱皇帝以命諸侯王王公劉峻書青簡尚新 唐本紀高祖起兵太原傳檄諸郡號為義兵駱賓王檄文爰舉義旗 國難指建成元吉之事忠經忠而能勇則國難清 前漢禮樂志四夷賓服百姓家給唐太宗嘗曰使天下乂安家給人足 前漢書贊張蒼據水德公孫臣賈誼更以為土德兒寬司馬遷從之謂五德之傳從所不勝秦水德故漢據土而克之劉向父子謂以母傳子終而復始自神農黃帝下歷唐虞三代而漢得火焉按此可證數子自誣之說 左傳魏獻子曰五行之官史記天有五星地有五行 記鱗介之屬 說文虡鐘鼓之拊飾為猛獸

亦作簴考工記羸者羽者鱗者以為筍簴 說文蚑無足蟲也史匈奴傳蚑行喙息張載七命昆蚑感惠 記仲春之月蟄蟲咸動 朱注周禮凡六樂者一變而致羽物再變而致羸物三變而致鱗物四變而致毛物五變而致介物六變而致象物此故云鳴簴振蟄也 易大傳寂然不動感而遂通天下之故 東都賦罔不具集 漢宣帝紀鳳皇之夕神光交錯 上林賦谺呀豁閜閜與閜同廣韻閜大裂也 西京賦閈庭詭異繁欽牋僉曰詭異注詭變也 魯靈光殿賦芝栭攢羅以戢舂善曰蒼頡篇戢舂衆貌韻會詩螽斯羽揖揖兮增韻或作舂義與集同 江賦地軸挺拔以爭迴 景福殿賦飜鑾飛霧隨雲融泄 薛綜曰融泄動貌泄洩通 真誥厚載之中有洞天三十六所八海中諸山亦有洞宮或方千里五百里五岳名山皆有洞宮或三十里並三千里

魯靈光殿賦岑崟嶒嶷西京賦狀巍峩以岌嶪嶷岌高峻貌 楚辭指九天以為正注八方中央為九天

莊子其大若垂天之雲　水立謂潮水拱向班固終南山賦立泉落落此言水立更奇　顏延之詩行路正威遲毛萇詩傳倭遲歷遠貌此處言鳳威遲乃從容迴翔之意　異物志鯨魚大者數十里小者數十丈雄曰鯨雌曰鯢　河東賦萬騎屈𢲡顏注屈𢲡壯健貌　記埽而更之　列子太始者形之始　春秋元命苞含靈壯威頭陀寺碑含靈萬族　班固西都賦殊形詭制每各異觀

則有虹蜺為鈎帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃濃條弛張於巨細覬披寫於心胸蓋修竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿脫堂下之金鐘得非擬斯人於壽域明返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象卻浮雲文粹作空而留六龍咸讋踞

而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處上聲之彌恭

此言神祖來格有儼閒僾見之狀　蜺帶駕蜺而來自東初春之令狎蒼天上崆峒仙界漠漠神容濃濃神意張弛陳治道披寫傳心法修竿神乘氣仄席神依位裂薄思度人睨鍾將警世壽域玄蹤見聖心仁愛翳日郤雲言仙跡卷舒讋踞蒼黃從官暢息容色彌恭天子致敬也　羽獵賦虹蜺為環　鈎帶圓曲之狀阮籍詩子母相鈎帶　詩我來自東　莊子適莽蒼者三餐而反　又黃帝聞廣成子在於崆峒之上　薛道衡老氏碑龍德在躬鸖髮垂首潘岳秋興賦素髮颯以垂領謝朓詩漠漠輕雲晚　道德經窈兮冥兮其中有精莊子至精無形　詩零露濃濃　記一張一弛文武之道也　左思吳都賦共世而論巨細　桓玄書披寫事實　天台賦疏煩想於心胸　相如大人賦建格澤之修竿兮張楫曰建此氣為長竿也　詳見西岳賦　吳越

春秋側席而坐安心無容　酉陽雜俎罪簿有黑綠白簿赤丹編簡　真仙通鑑老君授張道陵以玉函素書三卷題曰三八謝罪滅黑簿超度玄祖章真人再拜受之葛仙公傳有七品齋法一曰八節齋謝玄祖及已身之罪滅黑簿之法也　張衡西京賦遷延邪睨　書下管發鼓笙鏞以間注下堂下之樂鏞大鍾也　董仲舒策毆一世之民躋之仁壽之域　淮南子既雕既琢還返於樸　天台賦躡二老之玄蹤　王粲浮淮賦旌麾翳日　天台賦渾萬象以冥觀　息夫躬詞浮雲為我陰　嵇康詩乘雲駕六龍　揚雄河東賦秦神下讋跖魂負沴師古曰跖蹈也沴渚也言此神怖讋下入水中自蹈其魂而負沴渚戚懼之甚也　前漢郊祀志或如虹氣蒼黃　莊子盛德若不足　漢獻帝詔守之以彌恭

天師張道陵等洎左玄君者前千二百官吏謁而進曰令王巨唐帝之苗裔坤之

紀綱土（一作上）配君服宮尊臣商起數（一作數起）得統特立中央且大樂在懸黃鐘冠（去聲）八音之首太昊斯啟青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帯斧裳故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法足以朝登五帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自強且近朝（音潮）之濫吹仍改卜乎祠堂初降（末音戶郎切呂音絳）素車終勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差（音雌）夫子

聞斯於老氏好去聲問自久宰我同科於季康取一作敢擾

亂反正乃此其所長此設為道官答頌之辭嘉帝能釐正祀典也　天師玄君指法官道士大樂感以聲太昊祭以時曠哉四句言與祭諸臣不愧古人周漢以下言二王之後得來助祭夫子聞老氏見聖祖當尊宰我問帝德見歷代宜辯撥亂反正指祭祀之禮言即所云易制取法也　真誥張陵字輔漢沛國豐人學長生之道得九鼎丹經聞蜀中多名山乃入鳴鵠山著道書二十篇仙去正一經陵學道於鶴鳴山感太上老君降授正一明威法始分人鬼置二十四治有戒鬼壇見在　雲笈七籤朝真儀左玄真人在左右玄真人在右　海賦昔在帝嬀臣唐之代　帝指玄元皇帝　班彪王命論帝堯之苗裔　淮南子紀綱八極　漢律歷志黃者中之色君之服也　史樂書宮為君商為臣角為民徵為事羽為物　律歷志數從統首日

起筭又以閏法乘日法得統法　魯靈光殿賦屹然特立　律歷志中央者陰陽之內四方之中　記大樂與天地同和　史歷書黃鍾長八寸十分一宮索隱曰黃鍾為歷之首宮為五音之長十一月以黃鍾為宮則聲得其正律歷志十一月乾之初九陽伏地故黃鍾為天統　前漢魏相傳太昊乘震執規司春張協雜詩太昊啟東節　律歷志日行東陸謂之春春為青陽故曰青陸　謝朓酬德賦度千春之可並　江淹詩曠哉宇宙惠　史記勞勤心力耳目　周禮疏大帶大夫以上用素士用練即紳也革帶所以佩玉帶劍左傳注鞶紳帶也一曰大帶　書顧命王麻冕黼裳注古黼斧通斧裳裳繡斧形取其斷　呂注逸史風后孔甲克其位山稽岐伯翼其傍抱朴子黃帝精推步則訪山稽力牧講占候則詢風后著體診則受岐雷帝王世紀力牧常先封胡孔甲等或以為師或以為將七略盤盂書者其傳言孔甲為之孔甲黃帝之史也　淮南子黃帝治天下力牧

太山稽輔之世紀黃帝命雷公岐伯論經脉為難經教制九針 羽獵賦歷五帝之寥廓涉三皇之登閎 唐書玄宗下詔以唐承漢黜隋以前帝王廢介酅公尊周漢二王後京城起周武王漢光武廟 左傳民之多幸 西征賦覬夫漢祖之興也又云勗自强而不息 韓非子韓昭侯曰吹竽者衆吾無以知其善者田嚴對曰一一聽之乃知濫也江淹詩濫吹乖名實 左傳改卜牛 前漢循吏傳文翁終於蜀吏民為立祠堂歲時祭祀不絕 初降四句呂注引郊特牲素車之乘尊其樸也所以交於神明也又引周頌有客有客有客亦白其馬序以為微子來見祖廟之詩朱注引秦本紀子嬰白馬素車降軹道旁隋恭帝傳位於唐故用子嬰事今按初降素車用子嬰降漢以比隋後有客白馬用微子入周以比周漢之後如此方與上文改卜祠堂意相合 通鑑天寶十二載夏五月復以魏周隋後為三恪 國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其患也 阮籍詩精魂自漂

論　庶人得議謂處士崔昌論語庶人不議　詩樂只君子邦家之光　後漢吳祐傳殺青簡以寫書　昭明太子序詞人才子名溢於縹囊　魏都賦列聖之遺塵越絕書大小有差　記曾子問孔子曰祫祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕吾聞諸老聃云　歸田賦感老氏之遺誡　書好問則裕　史仲尼弟子列傳宰我問五帝之德子曰予非其人也　家語季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝　漢成帝詔令與兄弟同耕　公羊傳撥亂世反諸正莫近於春秋　國策子思謂衛侯曰取其所長

萬神開八駿回旗掩月車奮雷騫七曜燭九垓能事頡脫清光大來或曰令太平之人莫不優游以自得況是蹴魏踏晉批音披周扶朱作扶恥栗切一作抉隋之後與夫一作乎更音庚

始者哉末言唐之世德流慶弘長不必求之遠代也
神散鑾回祭祀已畢神其降祥矣或曰以下另
作轉語言當此太平之世民皆食福況乎開創繼賢
聖代與則吉祥亦人主所自致耳非關神降也　顏脫
謂精誠上通大來謂嘉祥游至蹴魏句高祖太宗之功更
始句帝平韋后之亂玩後字與字便見分別　成公綏
天地賦奉萬神於五帝　八駿周穆王所乘馬　釋名
九旗日月為常畫日月於其端天子所建　相如長門
賦雷隱隱而響起兮象君之車音　易雷出地奮　何
承天集有既往七曜歷通志日月歲星熒惑填星太白
辰星也　爾雅九天之外次曰九垓　劉孝威詩能事
畢春宮　史記毛遂曰使遂得早處囊中直脫穎而出
耳　海賦三光既清天地融朗　易言大來也　董仲
舒策此太平之致也　何晏景福殿賦莫不優游以自
得　蹴足蹙物也記以足蹴路馬芻有誅　踏踐也古
樂府有踏歌行　批手擊物也左傳宋萬遇仇牧於門

批而殺之　埤蒼拱笞擊也左傳一拱女庸何傷羽獵賦神拱電擊　史記武王修周政與天下更始

鰲按當時尊奉道祖帝號崇祀本屬不經此賦前言戡亂致治而不及神仙杳冥之事後言釐正祀典而不及符應報錫之文末復推美於更始見帝能上承祖德是則慶祥皆其自致也諷諭隱然蓋賦體之有典則者　嚴有翼藝苑雌黃云秦少游嘗言人才各有分限杜子美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子固以文名天下而有韻者輒不工此未易以理推也余比觀西清詩話乃不然其說杜少陵文自古奧所舉數語出朝享太清宮賦誠磊落驚人此不謂之有韻之作可乎竊意少游所謂無韻不可讀者不過代木詩序之類而已　洪邁容齋隨筆曰東坡有美堂會客詩云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來讀者疑海不能立黄魯直曰此本老杜朝享太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立二者皆句語雄峻前無

古人坡又和陶停雲詩有雲屯九河雲立三江之句亦用此也

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思（去聲）用黃鉞白旗（文粹作旌）者五年而天下始一（叶固利切）歷三朝（音潮）而戮力令庶績之大備上方采厖俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復（扶又切）生意遭鯨鯢之蕩汩（音聿水傍從曰與汩不同汩從日音骨）荒歲月而沸渭衰服紛紛朝廷多聞者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇

曠千歲而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各一作必異惟神斷丁亂切繫之於是本先帝取之以義首叙祖功宗德為朝享之本　魏晉以來國皆閏位惟唐繼漢得統斷正神斷義取指伐隋之舉　淮南子禹沐淫雨櫛疾風　吳越春秋禹勞心焦思以行書收誓王左杖黃鉞右秉白旄以麾史記武王持太白旗以麾諸侯　前漢異姓王表五載而成帝業　三朝指高宗中宗睿宗　書聿求元聖與之戮力　又庶績其凝　左傳民生敦厖厖厚也　班固典引膺當天之正統　魏文帝典論不朽之盛事　武德唐高祖年號　西征賦顧黔黎其誰聽　西都賦原野蕭條　枯樹賦生意盡矣　左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封

之以為大戮注鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國
陳子昂詩海雲終蕩潏與蕩汨同義 長楊賦乃命
衛騎汾沄沸渭 東都賦修袞龍之法服 王莽傳贊
餘分閏位注云莽不得正王之位如歲月之餘分為閏
也 王命論唐據火德而漢紹之故曰赤精魯靈光殿
賦紹伊唐之炎精 南都賦真人革命之秋注真人光
武也光武紀王莽惡劉氏以錢文有金刀改為貨泉或
以貨泉字文為白水真人 江總賦覽黃圖之棟宇
易君子以經綸 書洪範初一曰五行息生息也 唐
以土德王故云歸厚地詩謂地益厚 東方朔傳非至
數也 世說桓溫曰萬石撓弱凡才 曹植表高下相
懸 干寶晉論神略獨斷 昔澹臺滅明渡江投璧曰
君子可以義取

壬辰既格於道祖乘去聲輿即以是日致齋於九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官

咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而太尉參乘司僕扈蹕望重（平聲）閭以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一黕（耽上聲 黑貌）宗廟之愈深抵職司之所寄宿翠華於外戶曙黄屋於通術氣淒淒於前旒光靡靡於嘉粟階有賓阼帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律（此言鑾輿初出虔宿齋宮也 達孝繼天享親享帝一理也太尉指丞相司僕主車駕者公卿士卒文武從官即下文玄甲鳴佩者廟深殿宇森嚴職寄執事誠恪儀仗外停徐步而入也氣淒光靡望之如在也玉柱生芝前此昭感鈞天合律聲樂始奏也 唐祖玄元黄帝

故稱道祖又稱玄祖　記致齋於内　大戴禮盛德篇
明堂九室室有四户八窗　逵孝見中庸　穀梁傳繼
天者君也　漢哀帝詔禮官具禮儀　周禮有六官
書咸秩無文王肅曰秩序也　記大輅者天子之車也
漢書顔注太輅玉輅之車　前漢谷永疏每奉其禮助
者歡悅大路所歷黎元不知　詩豐年多黍多稌　又
筐之筥之　前漢百官表太尉秦官金印紫綬掌武事
漢文帝紀令宋昌驂乘顔注乘車之法尊者居左御
者居中又有一人處車之右以備傾側驂者三也葢取
三人為名義耳　上官儀詩扈蹕頌王遊　説文闉城
闉重門也揚炯渾天賦啟閶闔之重闉　周書肅恭神
人　漢舊儀祀天地於甘泉宮備大駕祀天法駕祀地
五郊明堂宗廟小駕小學紺珠漢大駕八十一乘法駕
三十六乘小駕十二乘上林賦襲朝服乘法駕　東都
賦匪疾匪徐　魏文帝愁霖賦玄雲默其四塞潘岳籍
田賦翠幕默以雲布　傅亮表職司既備　上林賦建

翠華之旗　記外戸而不閉　漢高帝紀乘王車黄屋左纛後漢輿服志黄屋大纛所以輔其徳李斐漢書音義黄屋之蓋天子之儀以黄爲裏　記審端經術注經音徑術音遂周禮徑上有遂説文術邑中道　港方生詩風淒淒兮薄暮　家語天子冕而前旒　虞騫詩靡靡露方垂　左傳嘉栗旨酒服虔曰穀初熟爲栗　周書大輅在賓階面綴輅在阼堦面　漢西域賛武帝作通天之臺輿造甲乙之帳　籍田賦挈壺掌升降之節

漢書武帝大興祠祀元封六年甘泉宫中産芝九莖連葉作芝房之歌舊唐書天寶七載三月大同殿柱産玉芝八載六月又産玉芝　書擊石拊石　史記趙簡子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲感人心　荀勗議樂奏講肆彈擊必合律呂　簨簴音巨佹魚乙切

以碣磍音轄干戚宛而婆娑鞉鼓塤篪爲之主鐘磬竽瑟

以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循一作修非通既比乎旭日升而氛埃滅萬舞凌亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲哮呼交切嵺音聊以岳峙象不敢去而鳴佩剡以冉切爚音藥以星羅此言奏假廟中薦樂殷盛也　箕簴張樂器干戚陳樂舞鞉鼓以下見衆音並宣八音以下見聲容大備岳峙星羅言屋從班聯整肅不懈　記明堂位夏后氏之龍簨注橫曰簨直曰簴所以懸鍾磬者　甘泉賦金人仡其承鍾簴兮濟曰仡壯勇貌　羽獵賦建碣礚之簴孟康注碣礚之簴刻猛獸為之故其形碣礚而盛怒也　樂記朱干玉戚注戚斧也　詩市也婆娑注婆娑舞貌　記聖人作為鞉鼓椌楬壎篪此六者德音之音也然後鍾磬竽瑟以和之干戚旄翟以舞

之此所以祭先王之廟也注六者皆質素之聲故云德音既用質素為本然後用鐘磬竽瑟四者華美之音以贊其和　周禮大司樂以六舞大合樂以致鬼神示注黃帝曰雲門堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武王曰大武　又大司樂孤竹之管空桑之琴瑟　記禮器禮有以多為貴者　書八音克諧　尚書大傳八風循通　詩旭日始旦　馬融傳清氛埃　詩公庭萬舞　鮑照舞鶴賦輕迹凌亂　顏延之詩春江壯風濤高唐賦長風至而波起　班固燕山銘玄甲耀日　羽獵賦鳥不及飛獸不及過　⿰山夸嵺當即⿰石夸磟今字書無⿰山夸嵺二字正字通⿰石夸磟本作岑寥　潘岳虎牢賦幽谷豁以岑寥注開明貌何遜詩⿰石夸磟上爭險岞峉下相崩　晉書隱逸傳玉輝冰潔川渟嶽峙　晉諸公贊晉時南越致馴象帝行則以象車導引　記君子行則鳴佩玉剡爚光耀貌楚辭皇剡剡其揚靈西都賦　上震震爚爚雷奔電激　西都賦星羅雲布　已而上上聲乾

音干豆以登歌美休成之既享壁玉儲精以稠疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熈事恭而充塞先則切羣心噴音語一作虞以振湯上聲桐花未吐孫枝之鸑鳳相鮮雲氣何多宫井之蛟龍亂上上聲此言備物以享兼寫廟中時景冬令退而猶寒故曰激昂春令新而主事故曰來往熈事充塞百司趨蹌羣心振蕩千官悚惕孫枝鸑鳳謂竹樹交映宫井蛟龍謂井轆高峙漢禮樂志乾豆上奏登歌獨上歌不以筦絃亂人聲猶古清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也注乾豆脯羞之屬休成叔孫通所奏樂通鑑太清宫太廟上所用雅壁皆作天地漢樂歌壁玉精垂華光甘泉賦惟天所以澄心清魄儲精垂思謝靈運詩巖峭

嶺稠疊　續漢志門閫部署街里走卒各有程品　西征賦胸中豁其洞開　月令孟冬之月其帝顓頊其神玄冥注此黑精之君水官之臣又孟春之月其帝太皞其神勾芒注此蒼精之君木官之臣　黑帝謂顓頊蒼靈謂太皞　前漢王章傳不自激昂　顏延之曲水詩序春宥聯事蒼靈奉塗　陳琳武庫車賦啟明戒旦　漢書房中歌熙事備成　詩鹿鹿嚌嚌注嚌嚌口相聚也　洛神賦心振蕩而不怡　沈約桐賦喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮　韓道衡詩集鳳桐花散　孫枝本言竹張衡應問曰可剖其孫枝鄭玄周禮注孫竹枝根之末生者白玉蟾詩山後山前鳩喚婦舍南舍北竹生孫皆言竹也獨嵇康琴賦云乃斲孫枝准量所任則桐亦可稱孫枝矣　郭璞詩容色更相鮮　大人賦載雲氣而上浮　戴延之西征記太極殿前有金井欄金博山金鞔轤蛟龍負山於井上

若夫音扶生弘佐命之道死配貴神之列則

殷劉房魏之勲是可以中摩伊呂上冠去聲䕫卨同契代天之工為人之傑丹青滿地松竹高節自唐與以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絶向不遇反正撥亂之主君臣父子之别音必奕葉文武之雄注意生靈之切雖前輩之温良寛大豪傑果決曾音層何朱本有足字以措其筋力與韜鈐載其刀筆與喉舌使祭則與去聲食則血若斯之盛而已此言配享功臣見崇報之遠卓絶以上言臣能佐主不遇以下言君能任人佐命輔真主貴神為列星戩禍亂比伊呂與文治比䕫卨丹青謂凌烟圖畫松竹指閣前景物撥亂反正言濟世之才君臣父子

言皇綱之振奕葉文武兩朝開創之勞注意生靈伐暴救民之志前輩即指殷劉房魏 李陵答蘇武書佐命立功之士後漢書論稱為佐命亦各志能之士也 家語生為上公死為貴神漢郊祀志天神貴者泰一泰一佐曰五帝 周禮司勲凡有功者銘書於王之太常祭於太蒸司勲詔之丘濬曰生則書於王旌死則祭於王烝 唐書殷開山劉文靜房玄齡魏徵皆配享太宗廟廷 齊王儉詩稷契匡虞夏伊呂翼商周 書天工人其代之 漢書高帝曰三者皆人傑吾能用之 蘇武傳竹帛所載丹青所畫 表閎三國名臣贊競收杞梓爭採松竹 吳都賦高節之所興 鮑照詩巋然覩時哲 後漢二十八將論數四所加 班固典引君德卓絶者莫崇於陶唐 漢書高祖撥亂世反之正 記領君臣父子之節班固東都賦建武之元更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始 曹植誄王粲文伊昔顯考奕葉佐時 書允文允武 漢書陸賈曰天下安注意

相天下危注意將 晉衛瓘疏肇自生靈則有后辟劉頌疏毒流生靈 漢書免寬為人溫良 宣帝詔公卿大夫務行寬大 漢高帝詔豪傑有功者 西征賦健子嬰之果決 曹植詩思一効筋力麋軀以報國 張說詩禮樂逢明主韜鈐用老臣注太公兵法有玄女六韜及玉鈐篇 前漢書贊蕭何曹參皆起刀筆吏 詩出納王命王之喉舌 史記封禪書后稷之祠至令血食天下漢書顏注祭者尚血腥故曰血食 爾乃

直於主索音色於祊警幽全之物散純道之精蓋我后常用惟時克貞嘗以蕭合酌以茅明嘏以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神姦妥帖不敢祕其情舊作精韻重而撫一作無絕軌享鴻名者矣此言祭極其誠致神靈咸格上文乾豆璧玉

已叙進獻之儀此則備舉其始終祇事也不殄瑞疊見嘉祥不秘情無所變幻矣 記郊特牲直祭祝於主索祭祝於祊注直正也謂薦熟之時也以熟為正索求神也祭於廟門曰祊 又毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也 又取膟膋燔燎升首報陽也注膋腸間脂也與蕭合燒之又蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後焫蕭合羶薌 又縮酒用茅明酌也 禮運祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也 董仲舒策王者承天意以從事 書張皇六師 左傳王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦 陸機文賦或妥帖而易施 易傳是故知鬼神之情狀 天台賦追羲農之絕軌 司馬相如封禪文永保鴻名

於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲菲於玉堂沛枯骨而破聾盲施去聲夭胎而逮鰥寡園陵動色躍在

藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可

把曾同層宮歔欷陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山一作上靜

餘響於蒼梧之野一作下物　此言祭畢推思而感及人

物　絳闕望禎符芳筆飲福酒枯骨

以下思施遍逮也泉魚金馬誠能動物清輝餘響神歸

陵寢鼎湖蒼野皆屬借言　漢禮樂志大祝迎神於廟

門奏嘉至猶古降神之樂也皇帝入廟奏永至以為行

步之節猶古釆齊肆夏也皇帝就東廂坐定奏永安之

樂美禮已成也　周禮大司樂凡樂事大祭祀宿縣遂

以聲展之王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲

出入則令奏昭夏注三夏皆樂章名　詩鐘鼓鍠鍠磬

筦鏘鏘降福穰穰　傅玄西都賦巍巍絳闕　楚辭芳

菲菲兮滿堂　王元長詩玉斝把泉珠說文斝玉爵也

一曰斝受六升明堂位夏后氏以琖殷以斝周以爵

劉向新序周文王作靈臺掘地得死人骨王曰更葬之天下曰文王賢矣澤及枯骨況於人乎　莊子聾者不

能自聞盲者不能自見又無中道夭於聾盲　漢禮樂志衆庶熙熙施及夭胎注少長曰夭在孕曰胎　書惠

鮮鰥寡　杜佑通典秦始皇起寢殿於墓側漢因之上陵皆有園寢漢元帝詔以奉園陵　班固典引君臣動

色　詩魚在在藻有頒其首　王褒講德倫泉魚奮躍漢郊祀志黃帝鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯

下迎帝騎龍上天餘小臣不得上乃悉持龍髯髯拔弓墮百姓仰望乃抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰

鼎湖其弓曰烏號列仙傳黃帝葬橋山山崩柩空惟劍舄在焉　後漢書武帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法

獻之詔立馬於魯班門外更名魯班門曰金馬門　郭璞南郊賦風馬於桂林抗旌琳圖　記霜露既降　漢宣

帝詔禎祥咸受　相如哀二世賦　登層宮之崔嵬　楚辭曾歔欷余鬱悒兮　崔駰達旨　陰事終而水宿藏　冠

禮婦順不修陰事不得此賦則以祭事為陰事也　魯靈光殿賦儼雅跽而相對張載注言敬恭也善曰儼雅跽貌跽長跪也　謝靈運詩清暉能娛人　嵇康琴賦飄餘響於太素　記舜葬於蒼梧之野上一本無上字

窅然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不自勝平聲瞰牙旗而獨立吟翠駮伯各切而未乘五老侍祠而精駭千宮遡聽以一作而思凝於是二丞相去聲進曰陛下應道而作惟天與能澆訛散淳樸登尚猶日慎業業孝思烝烝恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣之教親不

暇孝武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一則以微弱內侮從英華文粹作微言勸內一則以輕舉虛憑又非陛下恢廓緒業其瑣細亦曷足稱此言孝治天下非前代可方 代丞相陳詞頌中有規應道以下能法祖勤政周宜以下當鑒古御今內侮如敗績姜戎之類虛憑謂信奉神仙之說 莊子夫道窅然難言之矣注窅然杳深貌 甘泉賦神莫莫而扶傾 嵇康詩惕然不喜 詩戰戰兢兢 東京賦牙旗繽紛注天子出建大牙旗竿上以象牙飾之 相如封禪文招翠黃揚雄河東賦乘翠龍皆指馬言杜詩所謂翠駮又謂翠麟皆異名而同意至於駮之為物又當有辨易傳所云駮馬即爾雅翼所云六駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓善食虎豹者蓋駮毛物既可擬又似馬故馬之色相類者以駮名之子虛賦楚

王乃駕馴駮之駟是也　論語讖仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上入昴　風俗通侍祠班詔勸農　荀子天子千官　封禪書遯聽者風聲　蕪城賦凝思寂聽　朱注二丞相時陳希烈李林甫為左右丞相　漢律歷志順其時氣以應天道　齊高帝告天文仰協歸運景屬與能　亢蒼子政省則人淳樸　書兢兢業業一日二日萬幾　詩孝思不匱　書蒸蒸乂不格姦　後漢魯恭疏一物不得其所則天氣為之舛錯薛道衡隋文帝頌懼一物之失所　書咎徵曰狂恒雨若曰僭恒暘若曰豫恒燠若曰急恒寒若曰蒙恒風若　又上下勤恤　詩夙夜匪懈　書元首明哉股肱良哉　呂注詩序黄鳥刺宣王也注刺其以陰禮教親而不至聯兄弟而不固　曲禮非其所祭而祭之曰淫祀史本紀武帝作通天之臺置祠其具其下招徠神仙之屬　仍頻也陸機詩玄雲互相仍　記大夫强諸侯脅莊子迫脅而棲　前漢郊祀志燕齊海上之

方士　漢武帝報李廣書威稜憺乎隣國　漢地理志周制微弱終為諸侯所喪　南史劉裕紀阻兵內侮　漢藝文志古者諸侯卿大夫交接隣國以微言相感　勸納謂勸之納貢如遣使求金之類　漢谷永疏諸言世有仙人服食不終之藥遥興輕舉登遐倒影皆姦人惑衆挾左道懷詐僞以欺罔世主龍虎經萬象憑虛生　後漢馬援傳帝恢廓大度同符高祖　司馬遷報任安書僕賴先人緒業

丞相去聲退上跼天蹐地援綏登車伊頊一作鴻洞槍纍先出為儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午方有事於采一作綵壇紺席宿夫行所一作在如初　末言旋蹕之後有事於郊壇也須洞空曠之地槍纍植木為栅儲胥壇外藩衛也蕃代謂內祀祖先六虛欲外饗天地　詩謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不蹐　曲禮君出就

車則僕並轡授綏　莊子王子搜援綏登車　淮南子
激鴻頹洞　長楊賦木擁槍纍以為儲胥善曰木擁柵
其外又以竹槍纍為外儲胥也韋昭曰儲胥藩落之類
濟曰擁禽獸使不得出漢武帝元封二年因秦林光宮
增通天迎風儲胥露寒則儲胥乃別宮也　詩本枝百
世　參同契正在根株不失其素　東都賦數眷而創
萬代　隋柳䛒詩睿想良非一　漢樂歌經緯天地又
清思眑眑經緯冥冥　六虛即六合易周流六虛　記
祭法燔柴於泰壇祭天也漢郊祀志紫壇有文章采鏤
黼黻之飾漢舊儀皇帝自行羣臣從齋皆百日紫壇帳
幄高皇帝配天居堂下西向紺幄紺席　漢郊祀志
詣行在所西都賦行所朝夕　舜典至於西岳如初
張溍曰此賦駢麗繁富中有樸茂之致勝宋人多矣
按是時林甫當國公進此賦須關白宰臣故篇中
兼及丞相然不肯謬作諛詞上言生佐命而死配神
見名臣可法也下言報元首而充股肱見尸位可憂

也且云諸侯迫脅方士威稜見大權不可旁落君心不宜蠱惑也既箴於君又諷其臣文章品格卓然千古矣　少陵作賦隊伍謹嚴詞華典贍不待言矣中間如向不遇撥亂反正之主君臣父子之別奕葉文武之雄注意生靈之切十句只作一氣旋轉又如八音循通比乎旭日升而氛埃滅萬舞凌亂似乎春風壯而江海波四句全在空際迴翔得長句以疎其氣參逸語以韻其神殆兼子安退之之所長矣

有事於南郊賦 唐書玄宗定開元禮天寶元年遂合祭天地於南郊

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先是春官修一作條頌祇音祈之書獻祭天之祀令奉龜

而不昧俟萬事之將履掌次閱氈邸之則封人考壝宮之吉司門轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使此敘先期戒飭執事者恪勤　是時用天地合祭故禮官先條陳而進獻掌次伏下宿設帷宮封人伏下馳道長薄司門伏下肆眥柴牆小胥伏下聲音節奏　郊特牲兆於南郊就陽位也　詩聿懷多福　漢郊祀歌十九章一曰練時日　易薦之上帝以配祖考記卜郊受命於祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也　孝經孝弟之至通於神明漢禮樂志樂者聖人之所以感天地通神明周禮春官大宗伯以禋祀祀昊天上帝　甘泉賦集乎禮神之圜登乎頌祇之堂晉灼曰后土歌祭之處也為歌頌以祭地祇　周禮冬至祭天於圜丘　又龜人凡有祭祀則奉龜以往曲禮為日假爾泰龜有常　東方朔傳正其本萬事理　漢律歷志先王之正時也履端

於始周禮掌次掌王之法以待張事王大旅則張氈案設皇邸又封人掌王之社壝為畿封而樹之又司門祭祀之牛牲繫馬監門養之漢明帝詔姓牢兼於一奠周禮小胥正懸樂之位王宮懸諸侯軒懸卿大夫判懸士特懸辨其聲二之日朝音潮廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽平聲又齋心於宿設將旰食而匪寧旌門坡陀以前驚轂騎反覆方服切以相經頓曾同層城之軋軋乙黠切軼萬戶之熒熒馳道端而如砥浴日上上聲而如萍掣一作製翠旌於華蓋之角彗黃屋於鉤陳之星神仙一作山非戍削以落羽魍魎一作鬼魅幽憂以固局戰岐慄華

去聲擺渭掉涇地回回而風淅淅天泱泱而氣清清一作青青

甲冑乘陵轉迅雷於荊門巫峽玉帛清迴霽夕雨於瀟湘

洞庭此叙天子齋宿儀衛之整嚴　二之日前兩祭也齋心旰食天子致誠旌門設騎行在扈從也軋軋車聲熒熒火光臨馳道而日上來自太廟尚屬黎明也掣去翠旌甚除黃屋停儀仗於外也落羽羽衣下降固扃鬼魅藏跡戢岐二句言山川震悚地回二句言天地豫順轉雷象甲士之行聲霽雨比玉帛之精彩　二之日借用豳風語　謝朓詩平楚正蒼然　曲禮視於無形　莊子澹然無為　記出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲　列子黃帝閒居三月齋心服形　魏都賦置酒文昌高張宿設句中有高張二字故注引周禮凡樂宿懸此云齋心於宿設謂齋宿之處設供也玩下句旰食庠字意自明矣庾信皇夏歌司壇宿設唐制諸郡

燕犒將士謂之旬設然則經宿者謂宿設經旬者乃旬設也　左傳伍奢曰楚君大夫其肝食乎　周禮掌舍為帷宮設旌門注王行晝止食息張帷為宫則樹旌以表門也頫延之序旌門洞立延帷接枑　楚辭文異豹飾侍坡陀些注坡陀長陛也　史馮唐傳㲉騎萬三千注㲉騎張弓之騎　淮南子掘崑崙墟以下地下有層城九重世說顧長康曰遙望層城丹樓如霞　賀道慶迴文柚詞軋軋軋軋難進也　魯靈光殿賦千門相似萬戶如一　宋玉賦煌煌熒熒奪人目精說文熒屋下燈燭光　賈山至言樹以青松為馳道之麗　詩周道如砥厎砥古通　淮南子日出暘谷浴於咸池拂於扶桑家語楚王渡江得萍實大如斗赤如日　翠旌見下文翠旌注　晉天文志大帝上九星曰華蓋所以覆庇大帝之座也紫宮中六星曰鉤陳鉤陳口中一星曰天皇帝服虔曰紫宮外營鉤陳星也王者亦法之甘泉賦伏鉤陳使當兵西都賦周以鉤陳之位　子虛賦紛紛

裶裶揚衪戍削頩曰揚舉也衪曳也或舉或曳則戍削然見其降殺之美也李白樂府巉巖容儀戍削風骨水經注上谷王次仲變蒼頡舊文為今隸書始皇三徵不至令檻車送之次仲變為大鳥落翮於居庸山中張華遊獵賦何落羽之翩翩　左傳注魍魎川澤之神淮南子狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮　甘泉賦鬼魅不能自逮兮　莊子予適有幽憂之病　蕪城賦觀基扃之固護説文扃外閉之關也　河東賦巖丘蕩鬱蹤渭躍涇　張衡思玄賦焱回回其揚靈　謝惠連詩析析振條風　潘岳射雉賦天決決以垂雲　葛洪詩風颯清清　書惟甲冑起戎又善敹乃甲冑　風賦乘凌高城　東京賦若疾霆轉雷　陸機詩迅雷中宵激　周禮肆師之職凡大祀用玉帛牲牷　舞鶴賦抱清迥之明心　高唐賦遇天雨之新霽兮　荆門巫峽川峻急而有聲瀟湘洞庭水澄碧而生色荆巫在夔州湘洞在湘南

於是乘輿霈然乃

作翳夫鸞鳳將至以沖融寥廓不可乎（一作以）彌度（音鐸）聲明通乎純粹溟涬（戶頂切）為之根垺駟蒼螭而蜿蜒若無骨以柔順奔烏獲之（從文粹一作攫而）黝（音幽當作蚴乙久切）蟉（音求）徒有勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鍐（朱注鍐當作鏝古與鍐同亡犯切）成陰以結絡吹堪輿以軒轅（一作輊）搶寒暑以前卻中營容擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭（一作彌）耳以相舐虎豹高跳以虛攫上方將降帷宮之綝縭（音離）屛（音丙）玉軑（音代一作軼）以蠖（于鑊切從英華舊作蠼非）略人門行馬以供乎合沓之場

皮弁大裘始進乎穹崇之幕衛牙鏘鏘以將集周衛轇輵以朱作以一作而咸若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星英華作河落此敘往赴郊壇時所歷之景事乘鸞鳳而來神靈非可遙度惟此聲明所通故能無遠不達蒼螭春駕蒼龍也烏獲御皆勇士也朱輪御輦金鍐御馬一軒一輕而堪輿若吹或前或却而寒暑可搶言其馳驟迅速也太陽指天子長薄經御苑也熊虎即苑中物降惟屏軑步行而前歷門馬服弁裘時將祭獻矣衛牙侍祠者周衛武衛軍月黑二句記昧爽之候對發語詞

甘泉賦鸞鳳紛其銜蕤　海賦沖融滉瀁　楚辭上寥廓而無天　甘泉賦直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度　左傳文物以紀之聲明以發之　易文言純粹精也　淮南子四海溟涬　又出於無根塲之間許慎曰根鍔端崖也西京賦在彼靈囿之中前後無有

垠　鍔　高唐賦乘玉輿兮駟蒼螭　張衡七辯　蠕虹蜿
蜒　西征賦若四體之無骨　易柔順利貞　史記秦
武王有力士烏獲孟說　西都賦烏獲扛鼎　朱注烏攫
字雖見漢書然此處用之不倫當以文粹本為正益獲
攫字相近而訛耳蚴蟉宜作蚴蟉龍行貌上林賦青龍
蚴蟉於東廂　前漢義縱傳以斬殺縛束為務　東都
賦躍馬疊跡朱輪累轂　羽獵賦張竟野之眾東都賦
元戎竟野　宋玉對楚王翱翔乎杳冥之上西都賦雲
霧杳冥　東京賦龍輈華轙金鋄鏤錫蔡邕獨斷金鋄
者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前　齊國
策連袂成陰　江賦龍鱗結絡　甘泉賦屬堪輿以壁
壘兮說文堪天道輿地道淮南子堪輿行雄以知雌
詩如輊如軒　朱注搶爭取也　舞賦搶捍凌越　易大
傳一寒一暑　江賦碧沙遺沱而往來巨石硉矹以前却
甘泉賦屯萬騎於中營兮注中營天子營也　說文
日者實也太陽之精　任昉詩物色動宸眷　說文溥

林薄也 虞世基詩 七萃縈長薄 文苑辯證云彌與弭同周禮小祝彌災兵令按淮南子狐之捕雉也必先卑體彌耳六韜猛獸將搏弭耳俯伏可見彌弭為通用矣西京賦熊虎升而拏攫四子講德論狼鷙虎攫 周禮掌舍為帷宮設旌門 張衡思玄賦佩綝纚其煇煌注綝纚盛貌集韻纚縱也通作縭 楚辭齊玉軑而並馳甘泉賦肆玉軑而下馳晉灼曰軑車轄也 英華辯證甘泉賦蠖略蕤綏正言車馬之狀集作蠖略非 周禮掌舍無宮則共人門注謂王行所達遇若住遊觀陳列周衛則立長大之人以表門 又掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重注杜子春曰梐枑行馬也或曰行馬遮舍交木以禦衆漢官儀光祿勲門外特施行馬以旌別之後世人臣得用行馬始此 賈誼旱雲賦遂積聚而合沓兮 洞簫賦薄索合沓 謝靈運詩巒隴有合沓 郊特牲祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也周禮王祀昊天上帝則大裘而冕注大裘黑羔裘 魯靈光殿賦巋巍穹崇 玉藻凡帶必有佩玉佩必有衝牙大

戴禮佩玉上有雙衡下有雙璜衡牙玭珠以納其間漢明帝三禮圖曰璜中衡以衡牙以蒼珠為瑀　西征賦想佩聲之遺響若鏗鏘之在耳　司馬遷書出入周衛之中西都賦周以鉤陳之位衛以嚴更之署　魯靈光殿賦洞轇轕乎其無垠也　咸若本虞書注若順也長楊賦西壓月窟　淮南子日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑　郊時牲祭之日喪者不哭不敢凶服氾掃反道鄉為田燭注田首為燭郊道之民為之也　謝脁詩曉星正寥落

肅定位以告潔一作絜韻會絜通作潔藹嚴上而清超雲菡萏以張蓋春葳蕤以建杓簪裾斐斐樽俎蕭蕭方面一作回曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射音石動而之地山林與川谷俱標此言天地並祭而享乃百神定位郊壇神位嚴上嚴敬

於神雲蓋神將降建杓春夜星簪裾從官樽俎祭品曲折升降有度寂寥奏假無言日月配天山川配地各從其類也　禮運祭帝於郊所以定天位也周禮小宗伯之職掌建國之神位谷永疏天地位皆南向同席地在東共牢而食　左傳奉粢盛以告曰潔粢豐盛　記所以嚴上也　魯靈光殿賦藹藹菁菁披敷　史武帝紀天子至中山晏溫有黃雲蓋馬　魏志文帝生時雲氣青色而圜如車蓋當其上　周王褒詩俯觀雲似蓋低望月如弓　蜀都賦斂蕊蔵𦶇　說文杓斗柄也斗柄東而天下皆春　孔魚詩吾子盛簪裾　謝惠連詩斐斐氣冪岫

樽俎祭器莊子庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之　周禮為壇於南方北面周禮正方之位審曲面勢又注方澤之形四面曲折　記周旋中規　上林賦寂寥無聲　祭法王宮祭日也夜明祭月也　禮運夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時　漢谷永疏祀天則天文從祀地則地理從三光天文也山川地理也

祭法山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典於是官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本反始所以度音鐸長立極玄酒明水之上越音活席疏布之側一作列必取先於稻秫麯蘖之勤必取著於紛純文繡之飾雖三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黃琮實歸乎正色此言郊祀之重故備物以享疊用四所以乃推原致祭之故明水越席古禮甚樸麯蘖文繡後世增華矣相沿見近代之彌文正色見復古之本意記國有禮官有御事有職禮有序史封禪書令天子初立尤敬鬼神之祀左傳郊祀后稷以祈農事是故啓蟄而郊郊而後耕東京賦勤稼穡於陸原郊特牲郊之祭也大報本反始也冬至日初長建立表極以測度

之也東都賦土圭測景鄭玄曰圭長一尺五寸夏至之日竪八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑前漢天文志日有中道中道者黃道一曰光道北至東井去極近南至牽牛去極遠夏至至於東井近極故晷短立八尺之表而晷影長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極故晷長立八尺之表而晷影長丈三尺一寸四分　郊特牲玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越槀鞂之尚明之也注蒲越槀鞂藉神之席也左傳大路越席注越席結草　記粢稻必齊　書用汝作麴糵　周禮大朝覲王設黼衣設玄席紛純次席黼純注紛純謂以組為緣也　記祭統三牲之俎八簋之實美物備矣　記禮不相沿　周禮大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地　莊子天之蒼蒼其正色邪

先王之丕業繼起信可以永其昭配羣望

之徧祭在斯示有以明其翼戴由是播其聲音以陳列

從乎節奏以進退韶夏頀武采之於訓謨鐘石陶匏具

之於梗概變方文粹作万形於動植聽宮徵音上於砰普萌切磕

苦蓋切英華發外非因乎簨簴之高和順積中不在乎雷

鼓一作鼛之大此言祭時奏樂之盛 昭配唐開創之帝徧祭合日月諸神韶夏業歷代鐘石具八

音英華和順言誠意在作樂之先 前漢律歷志昭配

天地 書舜典望於山川徧於羣神 左傳叔向謂宣

子曰文之覇也翼戴天子 記聲音之號所以詔告於天地之間也

楚辭願陳列而無正 記節奏合以成文 又進退有度 韶

夏頀武舜禹湯武之樂周禮大司樂以樂舞教國子舞

雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武 訓謨謂三謨伊

訓詁書 前漢禮樂志發之於詩歌詠言鍾石管絃漢書石曰磬金曰鍾 郊特牲器用陶匏以象天地之性也 東京賦其梗概如此 淮南子奉天地之和形萬類之體 宋均元命苞注動發於外形四方之風魏文帝答繁欽書下變曆物即所謂變萬形也 周禮動物宜毛物也植物宜阜物也李善西都賦注動物禽獸植物草木 周禮七律注黃鍾為宮太蔟為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽應鍾為變宮蕤賓為變徵嵇康琴賦角羽俱起宮徵相證 西京賦砰磕象乎天威羽獵賦上下砰磕聲若雷霆 記和順積中英華發外春秋元命苞樂者和盈於內動發於外 考工記梓人為筍虡 耤田賦筍虡嶷以軒翥肆綷 西京賦注懸鍾格曰筍植曰虡 周禮鼓人掌教六鼓注雷鼓靈鼓路鼓鼖鼓鼛鼓晉鼓也 東京賦雷鼓鼝鼝

既而胼音律一作膋

膋音聊胿音圭罥音畎柴燎窟塊騞砉俱霍國切擘赫文粹作騞擘砉

赫葩斜晦潰一作潰電纆風升雪颯星碎拂勿侹音悍一作侹

濴音熒一作僕眇溟㴋淬㴋音竦淬音翠朱注作㴋萃聖慮岑寂玄黃增

霈蒼生顥昂毛髮清籟雷公河伯咸駋音彼駭音巳以修聳

霜女江妃乍紛綸而晻䁱此言祭時薦牲之禮胜胃謂納脾胃于牲腹而胃結之也柴燎以達氣窟塊以埋牲騷耆擊赫燔烈之聲葩斜晦潰香氣斜散也電風其氣直上雪星其氣旁落拂勿侹僕近而縈繞眇溟㴋淬遠而布濩也岑寂穆然致敬增霈雨澤將施顥昂仰望意濃清籟神降而風生也雷公霜女指天神河伯江妃指地祇駋駭行貌修聳立貌紛綸翩躚之象晻䁱幽深之狀　祭義取脾胃乃退注脾胃腸間脂祭則合蕭薌之使臭達墻屋　胏胜腹大貌胏音帝　周禮以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰

以櫝燎祀司中司命鄭司農曰三祀皆積柴實牲體焉燎而生烟以報陽也記燔柴於太壇祭天也瘞薶於太圻祭地也爾雅祭天曰燔柴祭地曰瘞埋閒居賦天子有事於柴燎　莊子砉然嚮然奏刀騞然注砉皮骨相離聲騞聲太於砉也沈佺期霹靂引始憂羽以騞砉終叩宮而砰駖　朱注縱大也潑水迴旋貌捘淬未詳疑當作㴋萃吳都賦紵衣絺服雜沓㴋萃注云皆紛擾貌此或傳刻者誤以草旁水旁倒書之耳　晉劉頌疏知政之事得象聖處　舞鶴賦去帝鄉之岑寂　易天玄而地黃　詩顒顒昂昂　毛髮清籟言風颯然而吹髮也　雷公注見前賦　莊子河伯欣然自喜　文選注韓詩騷騷駸駸薛君章句趨曰騷行曰駸　淮南子青女出以降霜注青女天神也　張華博物志舜死二妃淚下染竹即斑妃死為湘水神故曰湘妃又曰江妃江賦江妃含嚬而𥈭眇　相如封禪文紛綸葳蕤　魯靈光殿賦霄藹藹而晻曖

執籥　朱作籥舊作紱當是

帔字之訛秉翟朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倐斂祀事虛明於是沓沱乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠洶暘谷而濡若英耆艾涕一作悌而童子儛叢棘圻而狴犴一作牢傾是率土之濱覃酺音蒲醵音渠以涵泳非奉郊之縣獨宴慰以縱平聲橫玄澤澹泞乎無極殷薦綢繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄成

此言祭畢覃恩之事　執籥四句告成之樂神光忽斂返歸太虛矣渙汗言恩澤汪濊經營言睿慮周詳朱崖二句言普及四方耆艾句言周及老幼叢棘句言赦及囚徒率土四句總承上文玄澤二句歸功祭祀應

符合契見鍾甕在帝不逆不雄見善協人情 諸本多作執紱按樂舞不見有紱周禮地官舞師掌教帗舞帥而舞社稷之祭鄭玄注帗析五采繒今靈星舞子持之是也周禮又云籥師掌教國子舞羽吹籥祭祀則鼓羽籥之舞朱長孺依詩作執籥秉翟較為見成 詩左手執籥右手秉翟 記朱干玉戚 詩鼓瑟吹笙 漢志房中歌金支秀華庶旄翠旌注樂上眾飾有流翅羽葆以黃為支其首數散若草木之秀華也庶旄翠旌謂析五采注翠旌之首而為旌也 詩祀事孔明先祖是皇

海賦長波涾𣶦迤延八裔注涾𣶦延長貌 易渙九五渙汗其大號渙王居无咎 上林賦紆餘逶迤 河東賦聊浮游以經營 海賦南澰朱崖北灑天墟 後漢書袁安議令朔漢既定 書宅嵎夷曰暘谷 九歌華采衣兮若英謝莊月賦嗣若英於西溟李善曰若木之英也山海經灰野之山有赤桐青葉名曰若木日所入處 詩俾爾耆而艾 易坎上九係用徽纆寘於叢

棘注言衆議於九棘之下也　揚雄吾子篇狌犴使人
多禮乎注牢獄也　詩率土之濱莫非王臣　皁布也
說文酺王德布大飲酒也醵合錢飲周禮注有祭酺
合醵之飲唐紀開元十一年十一月有事於南郊賜奉
祠官勛階天下酺三日京城五日天寶十載正月有事
於南郊大赦賜侍老粟帛酺三日　吳都賦涵泳乎其
中　漢成帝詔赦奉郊縣長安長陵應劭注天郊在長
安城南地郊在長安城北長陵界中二縣有奉郊之勤
故一切並赦之　鮑照詩宴慰及私辰　高唐賦縱橫
相追　應貞詩玄澤滂敷仁風潛扇　海賦決漭瀇汩
騰波赴勢注瀇汩澄深也　甘泉賦長無極兮　般薦
見前賦　琴賦何紘歌之綢繆　洞簫賦吸至精之純
熙兮　景福殿賦崇稽古之弘道　劇秦美新論天剖
神符地合靈契鄧耽郊祀賦應符蹈運班固薦謝吏吾
表與神合契　易文言聖人作而萬物覩　莊子古之
至人不逆寡不雄成不謩士郭象注不雄成不恃成而

處物先

爾乃孤卿侯伯雜羣儒三老儼而絕皮軒趨帳殿稽音啟首曰臣聞燧人氏已往法度難知一作和文質未變太昊氏繼天而王去聲根啟閉於厥初以木傳子攄終始而可見洎虞夏殷周茲煥炳蔥蒨秦失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷音短龍戰中莽茫一作莽茫茫夫音扶何從聖蓄縮曾音層不一作不下眷此上推歷數見唐統之正　絕弁釋祭服趨帳退齋宮也前有五帝太昊居首後有三王至周而終皆五德迭旺者嬴秦閏位兩漢征誅此以土剋水也魏晉以下無統故曰莽茫數代不生真主故曰蓄縮亂極而治天意將在唐矣　天子有三孤九卿五侯九伯　班固典引屢訪羣儒諮命故

老　蔡邕獨斷天子事三老使者安車輭輪迎而至家
上林賦前皮軒後道游蔡邕獨斷前驅有九游雲罕
鳳凰闟戟皮軒鑾旗　天子行在之所以帳為殿庾肩
吾詩回川入帳殿　帝王世紀燧人氏没庖犧氏繼之
而王　劉歆移太常書法度無所因襲　春秋元命苞
文質再而復　漢律歷志庖犧氏繼天而王為百王先
首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎
帝　左傳分至啟閉　詩厥初生民　郊祀志自齊威
王時騶子之徒論著終始五德之運　孔叢子虞夏殷
周之常制也　尚書璇璣鈐帝堯煥炳隆興可觀東京
賦燦爛炳煥　江淹詩丹巘被蔥蒨　項羽傳貪如狼
狠如羊　韓非子諸侯可蠶食而盡　漢書贊漢承堯
運德祚已盛斷蛇著符旗幟尚赤　易龍戰於野光武
紀四七之際龍鬬野　楚辭莽茫茫之無涯　前漢息
夫躬傳王嘉健而蓄縮　師
古曰蓄縮謂怯於事也
伏惟道祖視生靈之磔裂醜

害馬之蹄齧呵五精之息肩考正氣之無轍協夫音扶貽孫以降使之造命更挈累上聲聖昭洗中祚觸蹶氣慘當作墋黷乎脂夜之妖勢回薄乎龍蛇之孽此追原聖祖為發祥之本磔裂指六朝之亂害馬指殃民之主呵五精而考正氣從此誕㝃聖王也造命指高祖太宗累聖指高宗中睿觸蹶指武韋兩后脂夜龍蛇皆女妖也　長楊賦分勢單于磔裂屬國　莊子為天下何以異於牧馬者哉去其害馬者而已郭注馬以過分為害　周禮夏官庾人乘其蹄齧者閑之　東京賦帥五精而來摧注五精五方星也　左傳鄭成公疾子駟請息肩於晉杜注以負擔喻也　淮南子君子行正氣春秋演孔圖正氣為帝間氣為臣秀氣為人　莊子善行無轍迹　詩貽厥孫謀謝朓詩輕生幸昭灑灑與洗通　西都賦狂兕觸蹶

陸機高祖功臣贊芒芒宇宙上墋下黷庾信枯樹賦風霜慘黷　漢五行志傳曰思心之不容是謂不聖厥咎霧厥罰恒風厥極凶短折有脂夜之妖一曰有脂物而夜為妖若脂水夜汙人衣淫之象也　賈誼鵩鳥賦萬物回薄兮振盪相轉　漢五行志皇極之不建厥咎眊厥罰恒陰厥極弱時則有龍蛇之孽

伏惟陛下勃然憤激之際天關（一作閽）不敢旅拒鬼神為之嗚咽（音乙）高衢騰塵長劍吼血尊畢配宇縣刷插紫極之將頹拾清芳於已缺鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖宗之耿光捲戎狄之影撇（匹列切）蓋九五之後人人自以遭唐虞四十年來家家自以為稷禹王綱近古而不軌天聽貞

觀去聲以高揭蠶爾差僭爍然優劣宜其課密於空積忽微刋定於興廢繼絕而後覩數統從首八音六律而維新日起算外一字千金而不滅

此歸功玄宗能振興唐祚憤激惡韋后亂宮天關不非直入宮禁鬼神嗚咽廟謀不測也騰虐吼血謂擁兵戮罪再定君臣故尊卑配廟清讖旬故字縣刷仁義謂開元善政賢哲謂姚宋名臣勝祖修內治捲戎攘外患唐虞稷契君明臣良也近古不軌陳迹弗拘貞觀高揭天眷久屬也差僭優劣謂歷數外訛課密謹造歷之事刋定垂治歷之書八音六律歷律相通也一字千金信令傳後矣　琴賦憤激於今賤　南都賦關門反距天官星占北辰一名天關長楊賦順斗極運天關　蔡琰詩行路亦嗚咽韓詩章句嗚歎詞毛萇詩傳咽憂不能息也　潘岳閒居賦步先哲之高衢　楚辭竦長劍

兮擁幼艾　秦之罘山石銘字縣之中承順聖意　漢
李尋傳紫宮極樞通位帝紀注紫宮天之北宮也極北
極星也南齊四廟樂歌誕受休禎龍飛紫極　陸雲詩
肇揚清芬　東方朔傳以仁義為準　劇秦美新論命
賢哲作帝典　書以覲文王之耿光　詩戎狄是膺
王褒洞簫賦聯綿漂撇海賦影沙礐石　易爻以九五
為君位乾九五飛龍在天　揚雄傳家家自以為稷契
人人自以為咎繇　劇秦美新論王綱弛者已張　東
都賦治近古之所務　周書泰誓天聽自我民聽史記
子韋謂宋景公曰天高聽卑　易繫辭傳天地之道貞
觀者也　詩蠢爾蠻荊　漢食貨志僭差亡極　孝經
鉤命訣俱在隆平優劣殊迹　漢律歷志雖候上林清
臺課諸歷疎密凡十一家非黄鐘而他律雖當其月自
宮者其和應之律有空積忽微不得其正此黄鐘至尊
無與並也孟康曰空積若鄭氏分一寸為數千忽微若
有若無細於髮者也　揚修牋猥受顧錫教使刋定

朱注唐書王勃歷數尤精嘗謂王者乘土王世五十數盡千年乘金王世四十九數九百年乘水王世二十數六百年乘木王世三十數八百年乘火王世二十數七百年天地之常也自黄帝至漢五運適周王復歸唐唐應繼周漢不可承周隋短祚乃斥魏晉以降非真王正統皆五行沴氣遂作唐家千歲歷此云刋定於興廢繼絶基主子安之説　西都賦内設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絶潤色鴻業李善注言能發起遺文以光贊大業也杜賦正用其語舊引論語興滅繼絶以證玄宗詔求周漢之後於上下文不貫　漢律歷志數從統首日起算又曰數者所以算數事物順性命之理也本起於黄鍾之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣　書予欲聞六律五聲八音在治忽　律歷志洛下閎運算轉歷以律起歷　史記呂不韋集論號曰呂氏春秋懸千金於市能增損一字者與之　朱注唐書開元

中僧一行精諸家歷法言麟德歷行用既久晷緯漸差玄宗召見令造新歷推大衍數立術以應之較經史所書氣朔日名宿度可考者皆合十五年草成而一行卒張說與歷官等次成之課密以下蓋指此而言也上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑實用素樸以守吁嗟乎麟鳳胡為乎郊藪豈上帝之降鑒及茲玄元之垂裕於後夫聖以百年為鷇口豆切道以萬物為芻狗令何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢之餘緩步濶視一作緩視濶步於魏晉之首斯上古成法蓋其人已朽不足道叶此旨切也此言崇尚樸素可以凝命而降祥初曰

吁歎天命難膺也再曰吁嗟羡祥符可致也聖道以下代作轉語言上古之世身同鶉鷇則貴賤可以一視物等芻狗則生死可以達觀今既撫有天下將何以並周漢而駕魏晉乎蓋必有格天迓休之大道焉若上古成法世遠人亡亦不足道矣　何以二字起下默然徐思曰素樸諷天寶之奢侈曰人朽見老莊之虛無也　或指周漢為上古之法當時賢聖代作豈可云人朽莫道乎　虞書帝曰吁　詩昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密詩序昊天有成命郊祀天地也又我其夙夜畏天之威　五聖自高祖至於睿宗　道德經見素抱樸少私寡欲莊子同乎無欲是謂素樸詩吁嗟乎騶虞　又胡為乎中路　記聖王所以順故鳳凰麒麟皆在郊藪　詩天命降鑒　唐史會要乾符三年追尊老君為太上玄元皇帝　書垂裕後昆　莊子聖人鶉居而鷇食鳥行而無彰天下有道則昌無道則修德就閒　道德經天地不仁以萬物為芻狗聖人

不仁以百姓為芻狗莊子芻狗未陳尸祝齋戒以將之及其已陳行者踐其首脊蘇者取而焚之而已按束芻為狗所以送葬　左傳茫茫九土孫綽詩茫茫太極列子揮斥八極　漢文帝詔以眇眇之身託乎天下君王之上　書羣后四朝　屈原卜居鄭詹尹乃端筴拂龜　列子子華子之門徒皆世族也縞衣乘軒緩步闊視　兩都賦注稽之上古則如彼　前漢儒林傳致至治之成法也　史記老聃曰人存而骨已朽矣　子虛賦又烏足道乎

於是天子默然而徐思終將固之又固之意不在抑從朱作仰殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵惕以孜孜況大庭氏之時六龍飛御之歸末言敬事天祖異於淫祀祈福

者　上文設為帝詞此又代摹帝意固之又固堅守素
樸也不廣無用之祠淫祀非可治人也不仰殊方之貢
玩物却之無疑也惟郊廟怵惕為享帝享親之正理況
當此至治之時乘龍御天正當仁孝兼盡以仰答乎天
祖此二條葢為當時奉仙求瑞而發歟　揚子解嘲默
然獨守吾太玄　道德經曰深根固柢長生久視之道
是固之也是致虛守靜以養其神即所謂常無欲以觀
其妙也又曰以戰則勝以守則固是又固之也是得一
守毋以立其命即所謂常有欲以觀其竅也全部丹經
盡於一句中矣　固之又固句法本於損之又損　西
京雜記揚子雲嘗訪殊方絶域四方之語以為裨補輶軒
　漢武帝詔無用之事或多與　漢郊祀志宣帝時或
言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致之於是遣王褒
持節求焉注金形似馬碧形似雞　晉輿服志過江服
章多缺而冕飾以珊瑚翡翠　顔鈺曰郊廟應無用之
祠為寶應殊方之貢　羽獵賦財足以奉郊廟　記仁

親以為寶　又君子履之必有怵惕之心　魯靈光殿
賦孜孜靡忒　莊子昔容成氏大庭氏結網而用之若
此時則至治也賦引大庭即指玄宗
易飛龍在天　時乘六龍以御天
陳子龍曰三大禮賦辭氣壯偉非唐初餘子所能及
朱鶴齡曰玄宗崇祀玄元方士爭言符瑞又信崔
昌之議欲比隆周漢不知淫祀矯誣慚德多矣三賦
之卒章皆寓規於頌即子雲風羽獵甘泉意也公詩
云賦料揚雄
敵豈虛語哉
劉克莊後村詩話云前人謂杜詩冠古今而無韻者
不可讀又謂太白律詩殊少此論施之小家數可也
余觀杜集無韻者唯夔州課伐木詩題數行頗艱澁
容有誤字脫簡如大禮三賦沉着痛快非鈎章棘句
者所及太白七言近體如鳳凰臺五言如憶賀監哭
紀叟之作皆高妙未嘗細考而輕為議論此學者之

通患韓退之嘗云氣水也言浮物也水大則物之浮者小大畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下皆宜此論最親切李杜是甚氣魄豈但工於有韻及古體乎　按歷代賦體如班馬之兩都子虛乃古賦也若賈揚之弔屈甘泉乃騷賦也唐帯騈耦之句變為律賦宋參議論成章又變為文賦少陵廓清漢人之堆垛開闢宋世之空靈叠詞意兼優而虛實並運足以超前軼後矣陳氏稱其詞氣雄偉非唐初餘子所及尚恐未盡耳　公作賦時正當平世盛年忽云荆門巫峽瀟湘洞庭厥後奔走蜀楚暮景窮途之兆先見於此語詩文各有讖在作者亦不自知其然也

進封西岳賦表

舊唐書天寶九載正月羣臣奏封西岳從之二月西岳廟災時久旱

制停封西岳玄宗御製西岳碑十有一載孟冬之月停鑾廟下久勤報德之願未暇崇封之禮　朱

注據表云年過四十又云篤生司空為十二載冬所上無疑此葢先以廟災及旱停封至是公始進賦以請也

臣甫言臣本杜陵諸生年過(平聲)四十經術淺陋進無補於明時退甞困於衣食葢長安一匹夫耳頃歲國家有事於郊廟幸得奏賦待罪於集賢委學官試文章再降恩澤仍猥以臣名實相副送隷有司參列選(去聲)序然臣之本分(音問)甘棄置永休望不及此豈意頭白之後竟以短篇隻字遂曽(音層)聞徹宸極一動人主是臣無負於少

(去聲)小多病貧窮好(去聲)學者已在臣光榮雖死萬足至於仕進非敢望也日夜憂迫復(扶又切)未知何以上(去聲)答聖慈明臣子之效況臣常有肺氣之疾恐忽復(扶又切)先草露塗糞土而所懷冥寞孤負皇恩敢攄竭憤懣領略丕則作封西岳賦一首以勸所覬明主覽而留意焉先是御製岳碑文之卒章曰待余安人治國然後徐思其事此蓋陛下之至謙也今茲人安是已今茲國富是已況符瑞翕集福應交至何翠華之默默(宋作默默舊作脈脈)乎維岳

固陛下本命以永嗣業維岳授陛下元弼克生司空斯又不可寢已伏惟天子霈然留意焉春將披圖視典冬乃展采錯事日尚浩澗人匪勞止庶可試哉微臣不任區區懇到之極謹詣延恩匭獻納奉表進賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

玄宗西岳碑予小子之生也歲丙戌月仲秋膺少皞之盛德協太華之本命故常寤寐靈岳肸蠁神文　舊書玄宗紀天寶十三載二月右相楊國忠守司空受册天雨黃土霑於朝服唐會要臨軒册三公自神龍以來册禮久廢惟天寶末册楊國忠為司空　穆天子傳河伯乃與天子披圖視典以觀天子之寶器　封禪書使獲曜日月之末光絕炎以展采錯事

封西岳賦并序 張滑曰此序逼真漢人宜公每以相如枚乘自命

上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至於太原還於長安 玄宗紀開元十三年十月如兗州十一月庚寅封於泰山辛卯禪於梁父壬辰大赦免所過一歲兗州二歲租 通鑑開元十一年己巳車駕自東都北巡辛卯至并州置北都以并州為太原府刺史為尹三月庚午車駕至京師二十年冬十月壬午上發東都辛丑至北都十二月辛未還西京 時或謁太廟祭南郊每歲孟冬巡幸溫泉而已聖主以為王者之體告厥成功止於岱宗可矣故不肯到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射 音石 蛟於江水始為天子之能事壯觀焉

爾（崆峒具茨用黃帝事八駿崑崙用周穆王事射蛟江水用漢武帝事）況行在供給蕭然煩費或至作歌有慚於從（去聲）官誅求坐殺於長（子兩切）吏甚非主上執玄祖醇醲之道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬代則蓋上古之君皆用此也然臣甫愚竊以古者疆埸有常處贊見（賢遍切）有常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五嶽之長（子兩切）足以勒崇垂鴻與山石無極（河東賦因以勒崇垂鴻）伊太華（去聲）最為難上（上聲）至於封禪之事獨軒轅氏得之夫（音扶）七十

二君罕能兼之矣封禪書繼昭夏崇號謚略可道者七十二君其餘或蹶跲風雲碑版祠廟終么麼不足追數色主切今聖主功格軒轅氏業纂七十二君風雨所及日月所照莫不砥礪華去聲近甸也其可悉乎比歲鴻生巨儒之徒誦古史引時義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔厥郡國掃除曾音層巔雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣白虎通封禪金泥銀繩或云石泥金繩封以金印吳越春秋宛委書金簡青玉為字編以白銀皆瑑其文臣甫誠

薄劣不勝（平聲）區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之義預述上將展禮棼柴者實覬聖意因有感動焉（文粹有為字朱本去之）其詞曰

惟時孟冬乃休百工（叶音光舊作百工乃休）上將陟西嶽覽八荒御白帝之都見金天之王既刋石乎岱宗又合符乎軒皇茲事體大越不可載已（首敘封岳之意岱宗前此曾封泰山也合符祥瑞同於黄帝也封禪文孟冬十月君俎郊祀月令霜始降則百工休謝瞻詩霜降休百工揚雄河東賦陟西岳以望八荒淮南子四海之外曰八澤八澤之外曰八埏八埏之外曰八荒洞天記華山太極總仙之天即少

昊為白帝治西岳　舊唐書玄宗先天二年七月正位八月封華岳神為金天王傳信記車駕次華陰上見岳神數里迎謁至廟見神朱髮紫衣橐鞬俯伏庭東南大栢樹下上加敬禮仍自書所製碑文以寵異之　書東巡狩至於岱宗前漢兒寛傳登告岱宗　漢郊祀志黃帝封東泰山禪凡山合符然後不死　軒皇軒轅氏黃帝也　相如難蜀父老文斯禮體大固非觀者之所覯也揚雄羽獵賦大哉體乎　河東賦盛哉鑠乎越不可載已注越曰也其事甚大不可盡載

先是禮官草具其儀各有典司俯叶吉日欽若神祇而千乘去聲萬騎去聲已蠖略佁丑吏切儗音擬屈蟜陸離惟君所之然後拭翠鳳之駕開日月之旗撞鴻一作鳴鐘發雷鞀辯格澤之修竿決河漢之淋漓擴天

狼之威弧墜魍魎之霏霏赤松前驅彭祖後馳方明六轂昌寓宇同侍衣山靈秉鉞而踉蹡海若護蹕而參初金切差初宜切風馭御同冉以縱⿰山雙息勇切雲螭縒音雌而遲跜一作蜺地軸軋軋殷音隱以下折原隰草木偃而東飛岐梁閃倏涇渭反覆音福而天府載萬儀之玉上方具左纛黃屋已焜乎本切煌於山足矣

次敘儀衛之盛　千乘萬騎扈從者衆鳳駕四句鑾輿出而車旗擁也格澤四句天象垂而山妖伏也赤松四句比當時從官山靈四句言百靈呵護地軸下折狀車騎之多草木東飛言順風相向岐梁涇渭言經歷山川萬儀覲岳之禮左纛儀仗所用者　賈誼傳乃草具其儀法　西都

賦陛戟百重各有典司　書欽若昊天　漢哀帝曰奉
順神祇　蠖略見前賦　河東賦千乘霆亂萬騎屈橋
屈其勿切　橋其召切　顔注屈橋壯健貌　相如大人賦
沛艾赳螑仡以佁儗兮張揖曰佁儗不前也　上林賦先
後陸離　李斯書建翠鳳之旗　河東賦乃撫翠鳳之駕
六先景之乘師古曰天子所乘車為鳳形飾以翠羽
班固南巡賦運天官之法駕建日月之旌旗　東都賦
撞洪鐘伐靈鼓　河東賦奮電鞭驂雷輜班固燕然山
銘雷輜蔽野　漢天文志格澤星如炎火狀黃白起地
而上下大上銳其見也不種而穫不有土功必有大客
大人賦建格澤之修竿兮　西征賦浩如河漢河圖括
地象河精上為天漢亦曰銀漢　嵇康賦紛淋浪以流
漓注淋漓也　河東賦覆天狼之威弧晉灼曰有狼弧
之星　王延壽夢賦捎魍魎拂諸渠　寡婦賦雷霏霏
以驂落兮　列仙傳赤松子者神農時雨師也服水玉
以教神農　詩為王前驅　列仙傳彭祖姓籛名鏗陸

終氏之仲子歷夏至殷末八百餘歲善導引行氣歷陽有彭祖仙室禱風雨輙應　漢律歷志商太甲以冬至越茀祀先王於方明以配上帝是朔旦冬至之歲也孟康曰方明者神明之象也以木為之方四尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃　洛神賦鯨鯢涌而夾轂莊子黃帝將見大隗於具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車陶弘景真靈位業圖第四中位有甯封方明力牧昌寓　班固東都賦山靈護野　詩有虔秉鉞　射雉賦已踉蹡而徐來　西京賦海若游於玄渚薛綜曰海若海神　顏延之赭白馬賦扶護警蹕　思玄賦長余佩之參差　北周祀圜丘歌風為馭雷為車　甘泉賦凌高衍之嵱嵷韻會嵷或作嵕字書嵕山聳貌　謝朓三日侍宴應詔筵浮水豹席繞雲螭　甘泉賦排徊招搖靈迟迟兮迟音棲迟又夷切文選注躨跜虬龍動貌　西都賦原隰龍鱗爾雅高平曰原下濕曰隰　杜篤論都賦衍陳於岐梁　又

帶以涇渭 班固西都賦山淵反覆 婁敬傳此所謂天府 史記禹會諸侯於會稽執玉帛而朝者萬國 後漢百官志尚方令一人掌工作御刀劍諸好器物前漢董賢傳武庫禁兵上方珍寶是尚與上通又上方下方見翼奉傳孟康注上方謂北與東下方謂南與西此賦用上方蓋本董賢傳也 漢高帝紀紀信乘黃屋左纛注天子車以黃繒為蓋裏纛毛羽幢也在乘輿車衡左方上注之 舞賦鋪首炳以焜煌相如封禪文炳煥煇煌焜與煇同 穀梁傳注麓山足也陸機大暮賦也送客於山足

乘去聲輿尚鳴鸞和一作與儲精澹慮華蓋之大角低回北斗之七星皆去屆蒼山而信宿屯音豚絕壁之清曙既臻夫音扶陰宮屏象碑兀戈鋋審息七切窣蘇骨切飄風飄飄蕭蕭洶洶如也 此記至岳而御宿也 鶯

和駕行從容儲澹斂神澄思蓋低佪言御蓋尚留七星
去謂旌旗屏去也陰宮齋宿之地碑几巨獸之狀憲宰
甲伏之聲　記升車則有鸞和之音相如難蜀父老文
鳴和鸞揚樂頌鄭玄周禮注鸞和皆以金為鈴應劭漢
書注鸞在軾和在衡　甘泉賦儲精垂思　淮南子澹
然無慮　漢天文志大角者天王帝座庭　史記低佪
留之不能去云　春秋運斗樞北斗七星第一天樞第
二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光　揚
雄蜀都賦蒼山隱天　詩于汝信宿　陶弘景水仙賦
絕壁飛流　揚素詩甘泉侍清蹕　河東賦遂臻陰宮
穆穆肅肅蹲蹲如也　蜀都賦屏象競馳　江賦巨石
碑几以前卻　班固東都賦元戎竟野戈鋋彗雲　楚
辭東風飄飄兮神靈雨又秋風瀏瀏以蕭蕭又
飄風來之洶洶宋玉高唐賦濞洶洶其無聲兮
於是太一
抱式玄冥司直天子乃宿祓齋就登陟騈素虬超崱屴

音疾力

天語秘而不可知代欲聞而不可得柴燎上上聲達

神光充塞先革切泥金乎菡萏之南刻石乎青冥之北此記登岳而封禪也　太乙神壇之位玄冥冬令所司素虬御馬崱屴山峻也天語祝神之策神光山靈來享岳有蓮花峯故曰菡萏山上多古樹故云青冥　唐藝文志有太乙式經　抱式指太乙下行九宮圖式　記孟冬之月其帝顓頊其神玄冥　司直漢官名唐亦有之此言司令也　河圖挺輔佐黃帝乃齋祓七日至於翠嬀之川　天台賦舉世罕能登陟　甘泉賦駟蒼螭兮六素虬　魯靈光殿賦崱屴嵫𡾰注高大峻險貌　徐陵孝義寺碑高弁蒼蒼遙聞天語　漢郊祀志封太山下東方如郊祀太一之禮封廣丈二尺高九尺其下有玉牒書書秘禮畢天子獨與侍中奉車子侯上太山亦有封其事皆禁又禮登中岳太室從官在山上聞若有言

萬歲云問上上不言問下下不言又始皇禪於梁父封藏皆秘之世不得而記也　漢宣帝詔齋戒之暮神光顯著　漢兒寬傳光輝充塞　論語考比讖金泥玉檢封藏書　詩有蒲菡萏毛萇傳菡萏荷華也　孝經鈎命訣封禪刻石紀號也張衡南都賦攢立叢駢青冥肝瞑注肝瞑即芊眠上意由是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺則颯弭節以徘徊撫八紘而黬乙減切黑忽風翻而景倒澹殊狀而異色冋一作烱若褰袪開帷下瞰宸極者久之雲氣蓊以迴複山嘑呼同嶪而未息祀事孔明有嚴有翼神保是格時萬時億此記祭畢時景　天老指宰相太微二句言山靈陟天弭節六句空中景象恍惚如

見也雲氣六句璽爽若存嘉祥是錫矣　帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公　史天官書南宮朱鳥權衡太微三光之庭崔駰東巡賦開太微於禁庭正義太太微宮垣十星天子之宮庭　離騷吾令羲和弭節兮上林賦於是乘輿弭節徘徊翱翔往來司馬彪曰弭猶低也　淮南子九州之外有八寅八寅之外有八紘　甘泉賦歷倒景而絕飛梁兮　丘遲詩嶄絕峯殊狀　蜀都賦異色同榮　詩執子之袪徐鉉曰袪今之衣袖口也　梁簡文詩董巢或開帷　宋主劉裕告天文宸極不可以暫曠賈逵曰宸室之奥者後人指帝居曰宸　莊子雲氣不待族而雨漢郊祀志上封禪泰山晝有白雲出封中　曹植車渠椀賦鬱皆雲蒸　射雉賦周環迴複　漢武紀朕用事華山至於中岳翼日親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答　嵩山高貌上林賦嵯峨嶕嶪　詩祀事孔明先祖是皇　又有嚴有翼共武之服

又神保是格報以介福又永錫爾極時萬時億爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬以中休覲羣后於高掌之下張大樂於洪河之洲芬樹羽林莽不可妝千人舞萬人謳麒麟一作騏驎踆踆而在郊鳳凰蔚跂從朱注舊作跂而來遊雷公伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山為之相峽初而切萬穴為之倒流又不可得載已此言朝羣后而作樂也王屬侍從之官羣后王公畢集高掌華山之巖洪河黃河迴繞也張樂以下言能感人物而動山川　漢志房中歌飛龍秋遊上天注秋飛龍荀子鳳凰秋秋注猶蹌蹌羽獵賦秋秋蹌蹌入西園切神光　穆天子傳天子北至犬戎北

風雨雪令王屬休　水經注華岳本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪腳蹋開而為兩今掌足之跡仍在華巖　西京賦巨靈贔屭高掌遠蹠　莊子黃帝張咸池之樂於洞庭之野　西都賦帶以洪河涇渭之川　漢房中歌芬樹羽林雲景杳冥注所樹羽葆其盛若林　子虛賦千人倡萬人和　帝王世紀黃帝時麒麟游於郊藪　張衡西京賦大雀踆踆　書簫韶九成鳳凰來儀　朱注或云跂疑作跂舞劍器行序壯其蔚跂　詩鉦人伐鼓　齊國策揮汗成雨　周禮大司樂若樂八變地祇皆出　魯靈光殿賦狀若悲愁於危處　周禮樂師掌國學之政以教國子小舞月令乃命樂師習合禮樂　書擊石拊石　西都賦震乎激越　海賦羣山既略　又飛湧相峽　又萬穴俱流　梁元帝檄侯景文按劍而叱江水為之倒流

久而景影同

移樂閣上悠然垂思去聲曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父

音甫以為王者成功已纂終古當鑒前史至於周穆漢武豫游寥濶亦所不取叶音楚惟此西岳作鎮三輔非無意乎頃者猶恐百姓不足人所疾苦未暇痊斯玉帛考乃鐘鼓是以視岳於諸侯錫神以茅土豈惟壯設險於甸服報西成之農扈亦所以感一念之精靈答應時之風雨叶王古切者矣此言祀岳所以報功德　既封泰山則西岳不可獨缺矣作鎮三輔功在社稷西成農扈功在五穀應時風雨功在生民此皆不可不封者周穆漢武能鑒於前人百姓疾苦能恤乎民隱　潘岳笙賦樂闋日移　唐書玄宗開元十三年封東岳為天齊王白虎通封者增高也禪者廣厚也增泰山之高以

示報天禪梁父之趾以示報地梁父太山旁小山 前漢兒寬傳封禪告成 楚辭去終古之所居兮 後漢皇后論前史載之詳矣 夏諺一遊一豫 西京賦作鎮於近 京兆馮翊扶風漢之三輔也東方朔傳三輔之地 百姓不足用論語 漢宣帝詔遣使者循行郡國問民所疾苦 詩子有鐘鼓弗鼓弗考 記五嶽視三公四瀆視諸侯 書傳王者建諸侯各剖其方色土與之使立社燾以黃土苴以白茅茅取其潔黃土取王者覆四方蓋封山時亦用此法也 易王公設險以守其國 淮南王安書古者封內甸服注甸服主治王田以供祭祀 書平秩西成 左傳少皥氏以九扈為九農正扈民無淫者也 夏侯湛東方朔像贊精靈永職 趙國策甘露降風雨時

今茲冢宰庶尹醇儒碩生僉曰黃帝顓頊乘龍游乎四海發軔匝乎六合竹帛有云得非古之聖

君而太華(去聲)最為難上(上聲)故封禪之事鬱没罕聞以予在位發祥隤祉者焉(音烟)可勝(平聲)紀而不得已遂建翠華之旗用塞(先則切)雲臺之議矧乎殊方奔走萬國皆至玄元從助清廟歔欷(去聲)也

此言從衆議而舉封禪 自上段至此言代擬玄宗之詞 黃帝顓頊有東禪而無西封此舉乃曠古所未行者況祥符游至方國歸心則登封適會其時矣雲臺議即冢宰韋所言者玄元指太清之歔清廟指太廟之享 周禮天官冢宰 書庶尹允諧顏注庶尹庶官之長 漢書賈山不得為醇儒 劇秦美新論老儒碩生 漢郊祀志黃帝封太山禪亭亭顓頊封太山禪云云 楚辭朝發軔兮天津夕余至乎西極 莊子六合為巨 東方朔答客難著於竹帛 忠經聖君以聖德監於萬邦 封

禪文首惡鬱沒　河東賦發祥隤阯注隤降也祉福也
答客難百家之言不可勝記　東觀漢記桓譚為議
郎詔令議雲臺江淹書高巘雲臺之上　董仲舒策殊
方萬里　東都賦奔走而來賓　又膺萬國之貢珍
詩於穆清廟　楚辭泣歔欷
而霑衿王逸注歔欷啼貌

臣甫舞手蹈足曰大哉鑠乎真天子之表奉天為子者矣不然何數千萬載上聲獨繼軒轅氏之美彼七十二君又疇能臻此蓋知明主聖哲不克正叶平聲功罔不克成故百靈歸華去聲清

此歸美帝德以頌揚作結　奉天為子見應運而興獨繼軒轅言度越百王
靈歸華清帝將遊幸驪山湯池矣　鑠盛也詩於鑠王
師　春秋繁露天祐而子之故稱天子　封禪書古者
封泰山禪梁父者七十二家郊祀志封禪七十二王惟

黄帝得上泰山封　吳質答魏太子書幼質明主　書惟木從繩則正后從諫則聖　又民主罔與成厥功

東都賦禮神祇懷百靈　華清宮名

古者天子巡方有祭岳而無封禪自管子創為其說始皇遂起而行之善乎唐太宗之言曰秦始皇封禪而漢文帝不封禪後世豈以文帝之賢不及始皇可謂識高千古矣當時魏徵與諸臣議禮不能明決其非故高宗復舉而行之迨明皇時羣臣紛紛導諛少陵亦作賦以勸上其亦司馬長卿之餘習歟唐世力闢封禪之謬惟柳宗元一人而已

進鵰音雕賦表

朱注表云自七歲所綴詩筆向四十載矣與前進三賦表云生長陛下淳樸之俗行四十載矣其語意相類疑是同時所上者今按表中云自七歲綴筆向四十年其年次又

在進三大禮賦後應是天寶十三載所作黃鶴以為九載者未合　顏師古曰鵰大鷙鳥也一名鷲黑色翮可箭羽張爾恭正字通云鵰胡地鷙鳥似鷹而大土黃色毛長翅短俗呼皂鵰盤旋空中搏擊鴻鵠食之草中有鵰毛衆鳥必自落鵰之俊曰東海青梵書名揭羅闍杜少陵進鵰賦表鵰者鷙之殊特摶擊而不可當引以為類是大臣正色立朝之義也公蓋以自況云

臣甫言臣之近代陵夷陵夷屬上句或連次句者非公侯之貴磨滅磨滅屬次句或連下句者非鼎銘之勲不復炤燿於明時自先君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先臣審言修文於中宗之朝高視於藏書之府故天下

學士到於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約千有餘篇令賈馬之徒得排金門上玉堂者甚衆矣惟臣衣不蓋體嘗寄食於人奔走不暇祇（一作只）恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟明主（文粹作明主一作天子）哀憐之（一有明主二字）倘使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不能鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱頓挫隨時敏捷（一有而字）揚雄枚臯之徒庶可企及也（劉歆求方言書子雲澹雅之才沉鬱之思陸機思歸賦伊我思之沉鬱愴感物而增悲　又遂志賦抑揚頓挫怨之徒也）

詩品謝朓與余論詩感激頓挫過其文有臣如此陛下其舍諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老也臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣一無臣字以為鵰者鷙鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類是大臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄之姿故作此賦實望以此達於聖聰耳一作奏不揆蕪淺謹投延恩匭進表獻上一作賦以聞謹言張溍曰此表古茂雅令逼真漢文至其立言有致千載之下想其風流

鵰賦

當九秋之凄清（朱本誤作凉）見一鶚之直上（上聲）以雄材為已任橫（去聲）殺氣而獨往梢梢勁翮肅肅逸響杳不可追俊無留賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷙鳥之累（上聲）百敢同年而爭長（子兩切）此鵰之大略也（此敘鵰之俊異先舉其大槩）

勁翮飛狀逸響飛聲不可追去之疾無留賞攫物神也　南都賦結九秋之增傷　庾信詩凄清臨晚景　北山移文干青雲而直上　魏志常林傳雄材奮用之秋　記仲秋之月殺氣浸至　莊子獨往獨來　謝朓詩梢梢枝早勁　陳琳書揮勁翮　詩肅肅鵠羽　孫楚鷹賦振肅肅之輕羽　詩傳肅肅羽聲也　古詩彈箏奮逸響

漢元帝詔不得永終性命　羽獵賦逢之則碎近之則破　陸機鼈賦取具於指掌　鄒陽書鷙鳥累百不如一鶚　過秦論不可同年而語矣　吳都賦魯爭長於潢池莊子吾爲汝言其大畧若乃虞人之所得也必以氣稟冬一作玄冥陰乘甲子河海蕩潏風雲亂起雪沍山陰冰纒樹死迷向背於八極絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所止頗愁呼而躑躅信求食而依倚用此時而椓杙待尤者而綱紀表狎英華作神羽而潛窺順雄姿之所擬歘捷來於森木固先擊一作蟿於利觜解騰攫而竦神開網羅而有喜獻禽從文粹英華諸本作

令誤之課數備而已此言虞人取鵬之法取士於困頓之中猶獲鵬於飢寒之際椓杙以繫網表禽以為餌方心擬而忽來飢不擇食矣尤者雄姿指鵬鳥潛窺沫喜指虞人狎羽狎熟之家禽數備以鵬備異數而後已也鸚鵡賦命虞人於隴坻冬神玄冥故曰冬冥海賦蕩颺島濱颺亦作濿沈約詩亂起未成行左傳澗陰沍寒淮南子天地之間九州八極鮑照詩飛步遊春宮梁元帝書適口充腸無索弗獲大學於止知其所止海賦蹭蹬窮波莊子豐狐文豹胥疏於江湖之上而求食焉漢宣帝紀曾孫因依倚廣漢兄弟毛萇詩傳丁丁椓杙聲也李巡曰代橛也橛其月反左傳注尤異也相如封禪書殊尤絕迹春秋傳引其紀萬目起引其綱萬目張凡書傳中言綱紀者皆借綱為喻言張弛者皆借弓為喻耳荀卿兵要窺敵觀變欲潛以深傳玄鷹賦雄姿邈世逸氣橫生蜀都賦彈言鳥於森木東京賦秦政

利觜長距終得擅場解見也騰攫騰躍而攫搏也陳琳檄鷙鳥之擊先高攫射雉賦愈情駭而神悚陳琳檄曹操舉手掛網羅記凡獻禽加於一雙則執一雙以將命委其餘注加多也晉夏滿歌獻禽享祠記告備於王前漢禮樂志歲時以備數及乎閫從英華一作司一作閑隸受之也則擇其清質列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然後綴以珠英華作殊飾呈於至尊搏風槍纍用壯旌門乘去聲輿或幸別館獵平原寒蕪空凋霜仗喧繁觀其夾翠華而上上聲下去聲卷上聲毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵墻之榮觀棄功効而不論平聲斯亦

足重也此言畜鵰以供校獵士必養而後有用猶鵰先習而後可試 周垣御苑摯曳調習之挫㨫
馴服之也搶槩旌門田獵之場上下奔崩言飛騰而搏
擊電落晝昏言倏忽而杳冥 周禮閩隸掌役畜養鳥
而阜蕃教擾之掌子則取隸焉 月賦升清質之悠悠
西都賦繚以周牆 西京賦繚垣綿聯 西征賦陋吾
人之拘攣 王粲詩苟非鴻鵰孰能飛翻 書不敢盤
於遊畋 史記楚春申君刀劍室皆以珠飾之 莊子
搏扶搖羊角而上 李嶠詩樹宿搏風鳥池潛縱壑魚
易君子用壯 搶槩旌門見前賦 西都賦離宮
別館三十六所 子虛賦平原廣澤遊獵之地 西都
賦上下翩翻 西都賦風毛雨血 謝靈運詩圻岸屢
崩奔 李廣傳意氣自如 蔡琰胡笳曲疾風千里吹
塵沙 前漢中山靖王勝傳雲蒸列布杳冥晝昏 記
觀者如堵墻 世說衛玠至都下觀者如堵墻
老子燕處榮觀 東觀漢記賈林欲以為功劾 至如千

年孽狐三窟狡兎恃古塚之荊棘飽荒城之霜露迴惑我往來趑趄我場圃雖青骹帶角白鼻如瓠蹙蹵奔啼[illegible]俯臨飛迅翼以一作而遐寓而料全於果見迫寧遽屢擒之而頹脫便有若於神助是以嘵哮其音颯爽其慮續下去聲韝而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎而就擒亦造七到切次而難去一奇卒獲百勝昭著宿一作夙昔多端蕭條何處斯又足稱也此言鷹之功能勝於鵰隼國家巨猾非大才不克剪除猶狐兎宿妖必大力方能勦滅青骹白鼻之鷹但能料物而不能追取以狐兎之脫走如神

耳曉哮以下見鵰能制勝出奇　莊子步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽狐為之祥　戰國策狡兎有三穴僅得免其死　魏文帝長歌行久城育狐兎　謝惠連文東府掘城得古塚　桓譚新論雍門周見孟嘗君曰墳墓生荆棘狐兎穴其中　庾信詩日晚荒城上　江淹詩霜露一何緊　齊書謝朓傳江祐末更回惑　易其行趦趄　詩九月築場圃　蜀都賦鷹則青骹素羽王延壽王孫賦或爪懸而瓠垂前漢張蒼傳肥白如瓠　思玄賦翼迅風以揚聲　穎脫注見前賦　詩予惟音曉曉　王粲羽獵賦下韝窮緤韓綜西京賦注韝臂衣鷹下韝而擊　射雉賦綠繞盤辟　莊子投迹者衆神女賦時容與以微動兮　史記田單傳齊人追亡逐北　王褒洞簫賦班匠施巧　楚辭騏乗兩耳中坂蹉跎　沈約彈奏造次以之　揚雄解嘲畫一奇出一策　詩笑語卒獲　孫子百戰百勝　古詩夙昔夢見之　東方朔傳上知朔多端　楚辭山蕭條而無獸

爾其鶬(音倉)鴰(音括)鳵(同鴇音保)鶂(音逆)之倫莫益於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味不足(一作乃不)珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而為隣彼壯夫之慷慨假强敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而遄(從文粹一作復)臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而盡取且快(文粹作決)意而驚新此又一時之俊也

此言鵰能蓄威不擊凡鳥　庸才碌碌君子不與爭能猶鶬鴰蠢蠢鵰鶚不與鬭捷　鶬鴰之輕鷹隼託鴻鵠本以長大自命然望鵰却步如對强敵而逡巡矣斯時鵰鳥見其先鳴將欲起而拉之彼遂速去以避其鋒此雖未嘗漁擊多取亦足以驚新示異矣　西都賦鶬鴰鴇鶂爾雅鶬麋鴰　郭璞曰即鶬鴰也　正字通

云大如鶴青蒼色亦灰色者長頸高脚頂無丹兩頰紅闗東呼鵠鹿山東呼鶬鴰訛為錯落南人呼為鶬雞江人呼為麥雞鵠似雁斑文無後趾陸佃曰毛有豹文一名獨豹亦名鴻豹易林文山鴻豹肥腯多脂孔穎達曰鴇性不樹止急就章鷹雞鴇鴰乃俗訛耳左傳注鶬水鳥也正字通水鳥高飛似雁蒼白色雌雄相視則孕莊子白鶂相視眸子不運而風化列子林類拾穗行歌莊子美髯長大　鷦鷯賦肉弗登於俎味　月令鷹隼蚤鷙　江淹書慕鴻鵠以高翔　羽獵賦壯士慷慨賈誼策不獵猛敵而獵田彘　東都賦逡巡降階尸子戰如鬭雞勝者先鳴　枚乘詩天路隔無期　左傳君其問諸水濱　記諸侯不掩羣　西京賦蚳蝝盡取　曹植與吳質書雖不得肉亦且快　夫音扶意　魏文帝與吳質書白一時之雋也

其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光

芒掣梁棟之間寒風凛冽雖趾蹻千變林嶺萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也此言生質氣槩之特雄　鵰以勁力而觸邪猶士以正氣而斥奸　降精四句摹其狀貌架軒四句擬其神采趾蹻四句稱其魄力

傅玄鷹賦含炎離之猛氣兮受金剛之純精　魏彥深鷹賦身重若金爪剛似鐵　孫楚鷹賦深目蛾眉　魏彥深鷹賦長筋麤脛　說文楹柱也　魏文帝書譬如純漆　劉孝儀啟劍匿光芒　謝靈運詩寂寥梁棟響　鮑照詩孟冬寒風起　羽獵賦蹻足抗首注蹻舉也正字通蹻與蹺通　列子千變萬化不可窮極　王肅之詩味存林嶺　海賦萬穴俱流　楚辭叢薄深林兮人上慄注薄草木交也　魯靈光殿賦枝撐杈枒而斜據　神異經獬廌性忠而邪則觸之張揖上林賦注獬廌一角主觸不直者東晳玄居釋朝養觸邪之獸

庭有指佞之草久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遠從文粹英華諸本作虛誤墜豈比乎從文粹英華諸本作豈非誤虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與搶榆而無事者矣此言其得食而能報稱鵬鶚飛而烏梟匿形猶正人用而僉壬屏迹陳力竊位明判當時素餐尸位之流　陶潛詩服勤盡歲月魯靈光殿賦吁可畏乎　漢黄霸傳吏出食於道旁烏攫其肉他日吏還謁霸曰甚苦食於道旁乃為烏所盜肉　後漢馬融疏雜種諸羌轉相鈔盜　賈誼鵩賦鵩似鴞不祥鳥也又云異物來萃兮私怪其故　劉孝威詩江漢英靈信已衰　陳力竊位用論語　古樂府黄鵠摩天極高飛　莊子決起而飛槍榆枋故其不見用也則晨飛絕壑暮起

長汀來雖自負去若無形罝巢巀音截嵲五結切養子青冥

倏爾年歲茫然關廷莫試鉤爪空回斗星衆雛倘割鮮

於金殿此鳥已將老於巖扃末言不用而潛身有合用含行藏之義　絕壑長汀

邈迹水濱巀嵲杳冥託足山林茫然關庭不復呈於至尊莫試空回惜其負才終棄衆雛比當時仕宦者巖扃自喻身老退閒也　駱賓王詩薄烟横絕壑　盧思道詩薄暮隱長汀　南都賦坂坻巀嶭而成巘巘嶭與嵲同音　答賓戲䊸以年歲　東京賦闕庭神麗曹植表未奉闕庭　淮南子鉤爪鋸牙於是摯矣傅玄鷹賦鉤爪懸芒　春秋元命苞瑤光星散為鷹　鸚鵡賦愍衆雛之無知　西都賦割鮮野食　三輔黄圖漢有金華殿大玉堂殿　宋之問詩待月詠巖扃

公三上賦而朝廷不用故復託鵰鳥以寄意其一種慷慨激昂之氣雖百折而不回全篇俱屬比喻有悲壯之音無乞憐之態三復遺文亦當橫秋氣而厲風霜矣　前幅布置效袁淑廬山公文

天狗賦并序

序言天寶中其年次先後不可考矣今以類相附故編在鵰賦之後　山海經陰山有獸焉其狀如貍白首其名天狗　辛氏三秦記白鹿原上秦襄公時有天狗來下其上有賊天狗吠而護之　天狗星主兵象當時御狗以此命名兵戈之兆見矣賦言月窟流沙此物蓋自西域來也

天寶中上冬幸華去聲清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛健一作捷無與比者甫壯

而賦尚恨其與凡獸相近

澹華去聲清之莘莘漠漠而山殿戌削縹焉從英華一作與天風

崛渠勿切乎回薄上揚雲旓兮下列一作刻猛獸夫音扶後並同

何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狻猊小如猨狖音佑忽不

樂音洛雖萬夫不敢前兮非胡人焉於虔切能知其去就向

若鐵柱一作樹鼓而金鑠斷兮事未可救瞥流沙而歸月

窟兮斯豈踰晝日食君之鮮肥兮性剛簡而清瘦敏於

一擲威解兩鬭終無自私必不虛透首敘華清獸房得觀猛健之狀神

秀異於羣獸故狗院在諸坊之上脫鏁而出便欲聯息西歸即老驥伏櫪志在千里意食肥身瘦形之異一擲解關才之雄無私即下文不愛力不虛即下文破要害 長門賦澹偃蹇而待曙兮李奇注澹猶動也起句突用澹字本此言望華清景象華華漠漠有似澹然搖動也 魏都賦華華蒸徒注華華衆多貌 漢四皓歌樹木漠漠注漠漠濃盛貌 山殿即華清宮庾肩吾詩山殿下穹窿 戌削見子虛賦張揖注裁制貌上林賦眇閻易以卹削郭璞注閻易衣長大貌易音曳卹削言如刻畫作之也然則戌削與卹削蓋音同義合 長門賦天飄飄而疾風 正字通崛拔起貌陸倕石闕銘鬱崛重軒窮窿仄字 鶤剋子精神回薄震盪相轉 河東賦揚左纛被雲梢顏注梢與旓同旓者旌旗之旒以雲為旓也 西京賦棲鳴鳶曳雲梢李善注謂旌旗之旒飛如雲也 高唐賦猛獸驚以跳駭兮 西京賦柢鍔嶙峋坪蒼曰嶙峋山崖之貌 天台賦山嶽之神秀 冏

雅狻猊如虓貓食虎豹郭璞曰即師子也 西京賦猨狖超而高懸顧野王曰狖黑猨也 淮南子萬夫莫向 吳都賦失其所以去就 易林銅人鐵柱暴露勞苦 洛陽伽藍記魏得波斯國千里馬以銀為槽金為鏁環貌賈岱宗狗賦闇林獸之羣爭欲斷鏁而齕石 西京賦卒不能救 瞥疾走貌 傅玄走狗賦濟盧泉涉流沙 列女傳食人之肥鮮三國名臣贊玄伯剛簡 南史劉裕一擲百萬 趙國策兩虎共鬬又相鬬兩罷 列子小智自私 透乃透脫之透 王延壽王孫賦或羣跳而電透

嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫已腳渭戟涇提挈丘陵與南山周旋而慢園者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相躍壓乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷

來發自於左（去聲）頓六軍之蒼黃兮劈萬馬以超過材官未及唱野虞未及和（去聲）同髇（虛交切與髐同）矢與流星兮圍要害而俱破洎千蹄之迸（其華作並）集兮始拗怒以相賀真雄姿之自異兮已歷塊而高臥不愛力以許人兮能絕甘（其華作等）以為大（唐佐切）既而羣有噉（徒覽切）咋（音責）勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投跡以來預劃雷殷（上聲）而有聲兮紛胆破而何遽似爪牙之便禿兮無魂魄以自助各弭耳低回閉目而去（次言有事田獵得騁搏噬之才副君謂東宮蚩尤指將士禽穿鹿走鷹犬之）

技窮矣捷來八句極言天狗之迅厲勇悍千蹄六句言羣獸見賀而此不居功羣有十句言諸獸爭食而憤叱以散　拗怒各知愧恨也絶甘不息於取食小者亡走大者被傷譏其無功而就食也　前漢疏廣疏太子國儲副君　國語優施曰我教之暇豫事君　西京賦奉命當御　詩叔于田　甘泉賦蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁　鷦鷯賦提挈萬里　東都賦丘陵為之搖震　左傳太史克曰奉以周旋　漢書孫寶傳鷹隼始擊當順天氣　犬豹犬之似豹者瑞應圖匈奴獻豹犬鋭口赤身高四尺　鷦鷯賦飛不飄颺翔不翕習注翕習盛貌　莊子麋鹿見之決驟　庾亮表出總六軍　漢書材官蹶張應劭注材官有材力者記野虞教道之　正字通鶮鳴鏑也通作嚆　莊子焉知仁義之不為桀蹻嚆矢注矢之鳴者俗謂嚮箭　傅玄走狗賦漂流星而景屬兮逾窈冥而騰起　孫楚與孫皓書羽檄熛目旌旗流星　前漢鼂錯傳要害之地

班固西都賦乃拗怒而少息　賈岱宗狗賦雄姿猛相
几然高八九尺　王褒頌過都越國蹶若歷塊　謝朓
詩高卧猶在茲　棗祗船賦不愛力而欲輕　史記聶
政傳未敢以身許人　莊子苦體絶甘　曹植雞雀賦
君欲相噉實不足飽正字通噉與啖啗同漢王吉傳吉
婦取棗啖吉韓非子孔子先飯黍而後啗桃咋啖也齧
也東方朔客難猶孤豚之咋虎　陸機辯亡論割據山
川　揚雄解嘲擬足而投跡　長門賦雷殷殷而響起
兮　賈誼策胆破而不敢謀　陳琳檄文鷹犬之才爪
牙可任　羽獵賦怖魂亡䰟　虞世南師子賦弭耳宛
足　寡婦賦嗟
低徊而不忍　每歲天子騎白日御東山百獸蹴蹌以皆
從兮肆從英華一作四猛佗銛銳乎其間夫音扶靈物固不合多
兮胡一作故役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

人為之谿迎風虛露寒體蒼虬一作螭軋金盤初一顧而雄才稱去聲是兮召羣公與之俱觀宜其立閶闔而吼紫微兮卻妖孽而不得上上聲干時駐君之玉輦兮近奉君之渥歡

此言異材得近君前幸之也　東山在驪山之地猛健靈物乃徒與衆獸為伍似失所矣然來自遠方得邀君王之顧盼吼紫微而却羣妖此正遭逢吐氣時也　騎乘也　西都賦百獸駭殫　羽獵賦啾啾蹌蹌　肆恣肆也　猛佗言氣力銛銳言爪牙　韓非子大臣為猛狗迎而齕之　豬白馬賦靈物咸秩　莊子萬物役役　抱朴子此輩以偽亂真　江賦鯪鯩順時而往還　易引重致遠　漢書武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒　九歎佩蒼龍之蚴虬兮　古詩金盤鱠鯉魚　曹植詩一顧千金重　稱是

足以稱君之顧盼也　書羣公既皆聽命　甘泉賦馳閶闔而入凌兢　春秋合誠圖北辰其星七在紫微中　西京賦思比象於紫微李注紫微星名王宮象之　漢刑法志妖孽息伏　王褒鴟鴞賦登衡軨以上干藉田賦天子乃御玉輦蔭華蓋　楚辭常被君之渥洽洞簫賦蒙聖主之渥恩　使昊扈閑切或作臭處上聲而誰何兮備周垣而辛酸彼用事之意然兮匪至尊之賞闌仰千門之崚一作峻嶒兮覺行路之艱難懼精爽之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於蹻捷此乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置一作致身之暴蒲卜切露

兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君倘憶耳尖之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已此恐雄姿老於空院惜之也

誰何無與獎拔者周垣隔以院牆也自當事者有沮抑之意至尊雖欲識賞而無由矣從此君門萬里歲華虛擲孤立推殘良可傷已快意以下又代摹其意羣材疑其蹻捷既見猜於諸獸縱觀無益生涯空受憐於衆人惟望君王記憶以免世人之輕狎耳士伸於知己而屈於不知己亦猶是也　朱注說文狊犬視貌从犬目聲他本作臭處誤也今按若作臭處亦有所本嵇康詩罝塵臭處　周垣見前賦　潘岳笙賦悽淚辛酸　史記用事居多　良服傳天子至尊　賞閑猶酒闌之闌意興盡也　何遜詩絕壁駕崚嶒　趙景真書斯亦行路之艱難　左傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄　劉楨詩歲月忽欲殫　左傳晉鄭同儕張華詩結戀慕同儕

左傳非其族類　西京賦撲叢為之摧殘　李斯書快意當前　上林賦背冬涉春天子校獵　史記信而見疑　赭白馬賦單馱趫迅　詩四牡有驕毛萇傳驕壯貌　曹植書仲宣獨步於漢南　宋玉登徒子賦所受於天也　不接不能接理而馳也任昉為王儉集序楚趙羣才又耳目之所不接　漢趙充國傳甚苦暴露　庾自直詩縱觀此何事　謝靈運詩巖峭嶺稠疊　庾信詩對君俗人眼　耳邊長毛即當時所見之犬形廣志獵斗髀膝尾間皆有長毛　梁書馬樞傳白燕巢其庭樹馴狎櫚廡

昔者旅獒貢周君臣動色詰誡唐之獸坊遠方諸畜無不充物其中在當時竟視為故常矣賦中不作莊語諷刺蓋别取一義以寄慨耳　咏物題作賦若徒然繪影描神雖寫真曲肖終覺拘而未暢惟舍寓言於正意感慨淋漓神氣勃然斯為絶搆閱鵬狗二賦覺鸚鵡鷓鴣諸作不能專美於前矣　此騷賦格也

篇中畫然四大段或叙或斷有開

有闔與集内五古諸詩局勢相似

自燕臺注杜後尚餘六賦袖手不敢措筆者五年戊寅秋杪南遊嶺外旅㾞呻吟惟把翫賦辭以當藥石仲冬從英水重過韶城孤舟無事力疾注此其大禮三篇舊得吕東萊先生注本兼採朱長孺輯注尚嫌脫畧未詳也若西岳一賦朱注亦從簡畧雕狗兩賦各家又槩闕如一時考核增纂聊竟宿心而已歲暮舟渡端溪遇前輩潘耒次耕謂荒郎空笥倉猝注賦良云難事愚不揣固陋附於詩卷之末南郊賦中猶存數語未究淵源尚俟博雅君子起前之不逮云耳

畫馬讚

韓幹公同時人此必天寶乾元間作今以韻語類編故綴於賦後

韓幹畫馬毫端有神驊騮老大騕褭清新魚目瘦腦龍

文長身雪垂白肉風䰕蘭筋逸態蕭疎高驤縱恣四蹄雷雹一日天地御者閑敏云從英華一作去何難易音曳愚夫乘騎必動顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒漢歌燕市已矣茫一作亡哉但見駑駘紛然往來良工惆悵落筆雄才篇中凡三轉韻

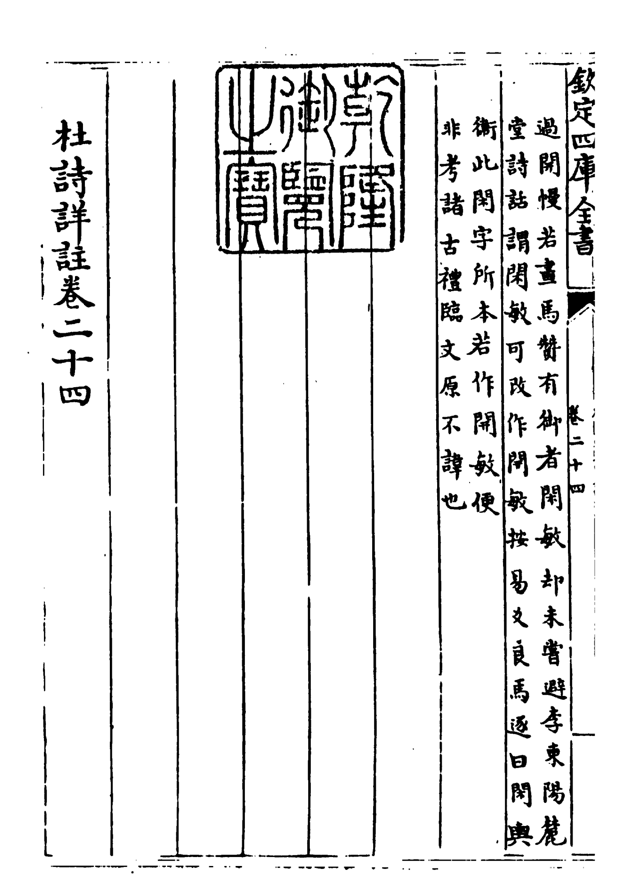
初言馬相之特殊次言名馬必須善馭末傷駿才少而凡馬多語中皆含感慨畫馬本意在首尾點明　穆天子傳天子之八駿有驊騮騄耳　瑞應圖騕褭者神馬也與飛兔同以明君有德則至　漢書音義騕褭者神馬也赤喙黑身　漢西域贊孝武之世蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門注四駿馬名　白帖圉人浴馬有流矢在白肉　相馬經蘭筋豎者千里馬一筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上痕如井字　抱朴子騁蘭筋以陟

六方　七命天驥之駿逸態超越　謝惠連詩蕭疏野趣生　晉傅玄馬賦延首高驤擢足軒時　後漢書縱恣而傲誕　金石錄唐太宗六馬其三曰白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁杲時所乘　顏延之赭白馬賦經玄蹄而雹散　孫卿子騏驥一日千里　閔敏謂閑習敏捷也　孔融書燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕足也　漢天馬歌天馬來龍之媒遊閶闔觀玉臺　七諫知騏驥而不乘兮策駑駘而取路　劉孝威詩良工送玉鞍　楚辭惆悵兮而私自憐

王直方詩話蘇子瞻詩云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已矣人間駑驥漫爭馳余每誦數過殆以為法

杜公之父名閑詩集中閑字凡兩見註家曲為避諱如留歡卜夜閑改為上夜闕翩翩戲蝶過閑慢改為

過閑慢若畫馬贊有御者閑敏却未嘗避李東陽麓堂詩話謂閑敏可改作閑敏按易文良馬逐曰閑輿衛此閑字所本若作閑敏便非考諸古禮臨文原不諱也



杜詩詳註卷二十四